

## Weitere Tipps und Tricks

- Mit höheren Einstellungen für Volume und weniger Fuzz klingt der Bass BluesFuzz JR wie ein kleiner Röhrenverstärker (Tight auf Fat, Boost aus, Tone niedriger). Stellen Sie Dry Low nach Geschmack ein.
- Schalten Sie für einen fetten 'Buzz' Fuzz den Boost ein, Mid auf niedrig, Tone auf hoch und Tight auf Fat ...und drehen Sie den Fuzz auf!
- Lautstärke einstellen: Volume auf 0, Dry Low an Bypass anpassen und mit Volume Fuzz hinzufügen
- Mit Tight auf Tight, müssen Sie eventuell den Bass an Ihrem Amp hochregeln.

# Amptweaker™

good tone comes from tweaking ...



Danke, dass Sie sich für das Bass BluesFuzz JR™ Pedal entschieden haben, ein weiteres Amptweaker™ Produkt, das wir mit Hilfe Ihrer Ratschläge entwickelt haben. Es verfügt über den gleichen Sound wie der Low-Gain Germanium BluesFuzz LTD, mit erweitertem Low-End und unserem speziellen Dry Low Regler. Wir freuen uns auf weitere Ideen von Ihnen.

*James Brown*  
James Brown, Amp Engineer

## Cooler Ideen:

- True Bypass Schaltung mit spezieller Eingangsschaltung, funktioniert ausgezeichnet mit aktiven Pickups
- Mit dem Tight Schalter können Sie den Chunk einstellen.
- Regler für Volume, Tone und Fuzz mit automatischer Bias-Anpassung für besseren Clean-Sound
- Low-Gain Germanium mit Boost Schalter
- Mitten-EQ für die wichtigen Mittenfrequenzen
- Dry Low mischt cleanes Low-End wieder ein!

# Amptweaker™

good tone comes from tweaking ...

Amptweaker, LLC *made in USA*

3482 Keith Bridge Rd, #345 [www.amptweaker.com](http://www.amptweaker.com)  
Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC

## Wie funktioniert der BluesFuzz Jr ?

**Volume** – Master-Volume Regler für Boost oder zum Anpassen an den Bypass-Pegel

**Tone** – EQ, hebt oder senkt die Höhen für Anpassung an den Basspegel

**Fuzz** – regelt die Verzerrung, passt automatisch den Bias für besseren Clean-Sound an

**Boost Schalter** – Verstärkt das Gain um ~10 dB für mehr Fuzz oder bei Verwendung von Vintage-Pickups

**Tight Schalter** – Tight für aggressives kräftiges Attack, Fat für einen fetteren Buzz-Zersound

**Kabelbinderlöcher** – zur Befestigung an Pedalboards mit Löchern

**Schraubenlöcher** – zur Befestigung auf dem Pedalboard mit Schrauben

**Output Buchse** – zum Eingang des nächsten Pedals oder zum Amp

**Mid EQ** – Ausgangs-EQ, aufdrehen für Overdrive ähnlichen Sound, zurückdrehen für scooped Heavy-Sound

## Technische Daten:

- Eingangsimpedanz: 250 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Ausgangsimpedanz: 1 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Stromaufnahme: 11 mA bei 9V, 15 mA bei 18V
- Netzteil: 9-18V DC Netzteil mit 5,5 mm x 2,1 mm Hohlstecker, (+) außen und (-) Masse innen
- Gehäuse: 2 mm Aluminium für Stabilität bei weniger Gewicht
- Gewicht: 255 Gramm
- Maße: B 68 mm x L 118 mm x H 52 mm

**True Bypass Schalter** – umgeht die gesamte Schaltung und verbindet den Eingang direkt mit dem Ausgang

**DC-Buchse** – geregelte 9V - 18V DC Gleichstromversorgung mit (-) innen verwenden ... 9V ist verzerrt, 18V ist cleaner und lauter – besser für Clean Boost

**Dry Low** – mischt cleanes Low-End ins Signal

**Input Buchse** – Eingang vom Bass oder dem Effekt davor. Beim Herausziehen des Steckers wird die Batterieversorgung abgeschaltet.

