

Weitere Tipps und Tricks

- Das Bass TightMetal JR funktioniert am besten vor einem cleanen Amp Kanal oder als Preamp und nicht so gut zum Übersteuern eines Lead-Channels.
- Die Thrash EQ Einstellung beschneidet die Mitten und erweitert die Höhen.
- Für einen dunkleren Ton, oder wenn Sie das Pedal direkt an eine PA anschließen, stellen Sie den EQ Schalter auf Smooth und drehen Sie Tone herunter.
- Eine gute Methode zum Einstellen der Lautstärke ist, mit Volume auf 0 zu beginnen und Dry Low auf etwa den gleichen Pegel wie den Bypass einzustellen. Drehen Sie dann Volume auf, um die Verzerrung einzumischen.
- Wenn Sie am Tight Schalter die hohe Einstellung verwenden, müssen Sie eventuell den Dry Low Regler weiter aufdrehen... weniger, wenn der Tight Schalter auf Fat steht.



Danke, dass Sie sich für das Bass TightMetal JR™ Pedal entschieden haben, ein weiteres Amptweaker™ Produkt, das wir mit Hilfe Ihrer Ratschläge entwickelt haben. Die Pedals der Bass JR Serie verfügen über ein erweitertes Low-End und unseren Dry Low Regler. Diese kleinen leichten Pedals verfügen sogar über ein integriertes Noise Gate. Wir freuen uns auf weitere Ideen von Ihnen.

James Brown
James Brown, Amp Engineer



Amptweaker, LLC made in USA
3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com
Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC

Cooler Ideen:

- True Bypass Schaltung
- Mit dem Tight Schalter können Sie den Chunk einstellen.
- Regler für Gain, Volume und Tone
- EQ Schalter: Thrash / Normal / Smooth
- Einstellbares Noise Gate - stoppt Noten hart
- Stromversorgung mit 9V oder 18V für 50 W/100 W Amp Sound
- Dry Low mischt cleanes Low-End wieder ein!

Wie funktioniert der TIGHT METAL™?

Volume – Master-Volume Regler für Boost oder zum Anpassen an den Bypass-Pegel

Tone – EQ, hebt oder senkt die Höhen für Anpassung an den Basspegel

EQ Schalter – Thrash zum Beschneiden der Mitten und mehr Kontur für einen Stack-Sound, Smooth liefert wärmere Höhen und hebt Mitten

Output Buchse – zum Eingang des nächsten Pedals oder zum Amp

True Bypass Schalter – umgeht die gesamte Schaltung und verbindet den Eingang direkt mit dem Ausgang

DC-Buchse – geregelte 9V - 18V DC Gleichstromversorgung mit (-) innen verwenden ... 9V ist verzerrter, 18V ist sauberer und lauter – für einen dynamischeren Klang

Gain – regelt die Verzerrung... niedrige Einstellung für Vintage Metal Verzerrung, oder höhere Einstellung für moderneren Heavy-Sound

Tight Schalter – Tight für aggressiv kräftiges Attack, Fat für fettere Verzerrung reich an Obertönen

Dry Low – mischt cleanes Low-End ins Signal

Noise Gate – um Brummen/Rauschen zu verringern

Input Buchse – Eingang vom Bass oder dem Effekt davor. Beim Herausziehen des Steckers wird die Batterieversorgung abgeschaltet.

Kabelbinderlöcher – zur Befestigung an Pedalboards mit Löchern

Schraubenlöcher – zur Befestigung auf dem Pedalboard mit Schrauben

Technische Daten:

- Eingangsimpedanz: 250 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Ausgangsimpedanz: 1 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Stromaufnahme: 13 mA bei 9V, 17 mA bei 18V
- Netzteil: 9-18V DC Netzteil mit 5,5 mm x 2,1 mm Hohlstecker, (+) außen und (-) Masse innen
- Gehäuse: 2 mm Aluminium für Stabilität bei weniger Gewicht
- Gewicht: 255 Gramm
- Maße: B 68 mm x L 118 mm x H 52 mm