

Weitere Tipps und Tricks

- Mit höheren Einstellungen für Volume und weniger Fuzz kann der BluesFuzz JR einen cleaneren Sound liefern (Tight auf Fat, Boost aus) oder als Treble-Booster arbeiten (Tight auf Tight).
- Schalten Sie für einen fetten 'Buzz' Fuzz den Boost ein, Mid auf niedrig, Tone auf hoch und Tight auf Fat ...und drehen Sie den Fuzz auf!
- Für einen Overdrive ähnlichen Sound verwenden Sie höhere Einstellungen am Tight Schalter, Tone niedriger und drehen Sie den Mid EQ auf!
- Mit Tight auf Tight, müssen Sie eventuell den Bass an Ihrem Amp hochregeln.



Danke, dass Sie sich für das BluesFuzz JR™ Pedal entschieden haben, ein weiteres Amptweaker™ Produkt, das wir mit Hilfe Ihrer Ratschläge entwickelt haben. Es verfügt über den gleichen Sound wie der Low-Gain Germanium BluesFuzz LTD, kommt aber in einem kleineren, leichteren Pedal. Wir freuen uns auf weitere Ideen von Ihnen.

James Brown
James Brown, Amp Engineer

Cooler Ideen:

- True Bypass Schaltung mit spezieller Eingangsschaltung, funktioniert ausgezeichnet mit aktiven Pickups oder einem Wah-Pedal davor!
- Mit dem Tight Schalter können Sie den Chunk einstellen.
- Regler für Volume, Tone und Fuzz mit automatischer Bias-Anpassung für besseren Clean-Sound
- Low-Gain Germanium mit Boost Schalter
- Mitten-EQ für die wichtigen Mittenfrequenzen



Amptweaker, LLC made in USA
3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com
Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC

Wie funktioniert der Blues Fuzz Jr ?

Volume – Master-Volume Regler für Boost oder zum Anpassen an den Bypass-Pegel

Tone – EQ, hebt oder senkt die Höhen für Anpassung an den Basspegel

Fuzz – regelt die Verzerrung und passt dabei automatisch den Bias für besseren Clean-Sound an

Boost Schalter – Verstärkt das Gain um ~10 dB für mehr Fuzz oder bei Verwendung von Vintage-Pickups

Tight Schalter – Tight für aggressives kräftiges Attack, Fat für einen fetteren Buzz-Zersound

Mid EQ – Ausgangs-EQ, aufdrehen für Overdrive ähnlichen Sound, zurückdrehen für scooped Heavy-Sound

Output Buchse – zum Eingang des nächsten Pedals oder zum Amp

Input Buchse – Eingang von der Gitarre oder dem Effekt davor. Beim Herausziehen des Steckers wird die Batterieversorgung abgeschaltet.

DC-Buchse – geregelte 9V - 18V DC Gleichstromversorgung mit (-) innen verwenden ... 9V ist verzerrter, 18V ist cleaner und lauter – besser für Clean Boost

Kabelbinderlöcher – zur Befestigung an Pedalboards mit Löchern

Schraubenlöcher – zur Befestigung auf dem Pedalboard mit Schrauben

Technische Daten:

- Eingangsimpedanz: 250 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Ausgangsimpedanz: 1 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Stromaufnahme: 11 mA bei 9V, 15 mA bei 18V
- Netzteil: 9-18V DC Netzteil mit 5,5 mm x 2,1 mm Hohlstecker, (+) außen und (-) Masse innen
- Gehäuse: 2 mm Aluminium für Stabilität bei weniger Gewicht
- Gewicht: 255 Gramm
- Maße: B 68 mm x L 118 mm x H 52 mm