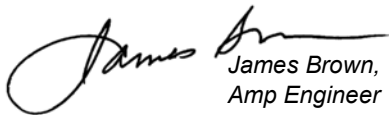


**amptweaker**<sup>TM</sup>  
good tone comes from tweaking ...



Willkommen! Danke, dass Sie sich für das FatMetal ST<sup>TM</sup> Pedal entschieden haben, ein weiteres handgefertigtes Amptweaker<sup>TM</sup> Produkt, das wir mit Hilfe Ihrer Ratschläge entwickelt haben. Der FatMetal basiert auf der Nachfrage von Gitaristen nach einer wärmeren Version unseres TightMetal<sup>TM</sup> Distortion Pedals mit weniger Betonung auf Palm-Mute Stopps. Er verfügt über ein integriertes Noise Gate, Thrash EQ und einen Black Metal Gain Schalter sowie über SideTrak, einen zweiten Effects-Loop, der aktiviert wird, wenn das Pedal ausgeschaltet ist. Wir freuen uns auf weitere Ideen von Ihnen.

  
James Brown,  
Amp Engineer

### **Cooler Ideen:**

- True Bypass Schaltung - gepuffert, wenn das Pedal an ist
- Der Tight Attack Regler lässt Sie den Chunk einstellen.
- Gain, Volume, Tone Regler mit Black und Trash Schaltern
- Noise Gate Schwellwert passt sich automatisch an die Gain Regelung an
- Pre/Post wählbarer Effects-Loop – über Bypass mitgeschaltet
- SideTrak<sup>TM</sup> Loop wird aktiviert, wenn das Pedal abgeschaltet wird
- Batterie Ein/Aus Schalter mit roter 'nicht vergessen' Anzeige
- Über LED beleuchtete Knöpfe bei Verwendung des Netzteils

# Wie funktioniert der **FAT METAL™** ?

**Mids** – für normalen oder Thrash Sound

**Tone** – hebt und senkt den Höhenbereich zur Anpassung an den Basspegel

**Noise Gate** – reduziert Rauschen und wird automatisch an die Gain Einstellung angepasst.

**Gain** – steuert die Stärke der Verzerrung und passt das Noise Gate an

**Volume** – Master-Volume Regler, für Boost oder zum Anpassen an den Bypass-Pegel

**Black Schalter** – Gain Boost für fettere Heavy-Verzerrung

**Tight** – hohe Einstellung für aggressiv kräftiges Attack, niedriger für eine stärkere, fettere Verzerrung

**Output Buchse** – zum Eingang des nächsten Pedals oder zum Amp

Volume Tone Gain Tight

Out

amptweaker  
Handmade in USA

In

RTM

SideTrak

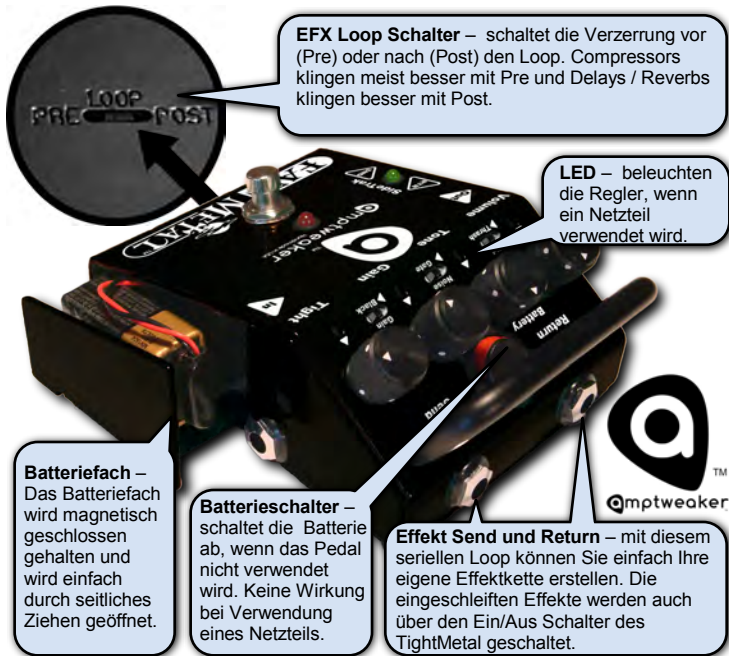
SND

**DC-Buchse** – Verwenden Sie ein geregeltes 9V –18VDC Gleichstromnetzteil mit Masse (-) innen. 9V klingt wie ein 50 W Amp, 18V liefert einen cleaneren, lauterer 100 W Sound. Wie ein Variac!

**SideTrack Loop** – dieser Loop wird aktiviert, wenn der TightRock im Bypass ist. Send führt zum Eingang der 'Clean Effects' Kette und Return kommt von deren Ausgang. Siehe Rückseite für weitere Ideen.

**True Bypass** – verbindet die Eingangsbuchse über den SideTrak Loop direkt mit der Ausgangsbuchse.

**Input Buchse** – Eingang von der Gitarre oder dem Effekt davor. Ohne Stecker ist die Batterie abgeschaltet.



**EFX Loop Schalter** – schaltet die Verzerrung vor (Pre) oder nach (Post) den Loop. Compressors klingen meist besser mit Pre und Delays / Reverbs klingen besser mit Post.

**LED** – beleuchten die Regler, wenn ein Netzteil verwendet wird.

**Batteriefach** – Das Batteriefach wird magnetisch geschlossen gehalten und wird einfach durch seitliches Ziehen geöffnet.

**Batterieschalter** – schaltet die Batterie ab, wenn das Pedal nicht verwendet wird. Keine Wirkung bei Verwendung eines Netzteils.

**Effekt Send und Return** – mit diesem seriellen Loop können Sie einfach Ihre eigene Effektkette erstellen. Die eingeschleiften Effekte werden auch über den Ein/Aus Schalter des TightMetal geschaltet.

### Technische Daten:

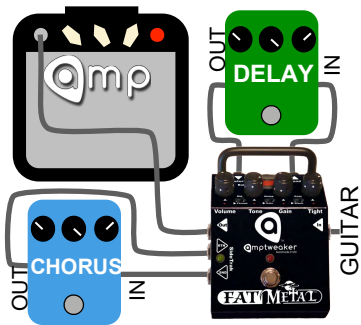
- Eingangsimpedanz: 100 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Ausgangsimpedanz: 1 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Stromaufnahme: 12 mA mit 9V Batterie, 28 mA mit 9V Netzteil, 45 mA mit 18 V Netzteil (zusätzliche LED für Regler)
- Netzteil: 9-18VDC mit 5,5 mm x 2,1 mm Hohlstecker, (+) außen, (-) innen
- Gehäuse: 2 mm verzinkter Stahl
- Gewicht: 900 Gramm, Maße: B 93 mm x L 127 mm x H 51 mm

*Amptweaker, LLC*  
3482 Keith Bridge Rd, #345  
Cumming, GA 30041

*handmade in USA*  
[www.amptweaker.com](http://www.amptweaker.com)  
©2018 Amptweaker, LLC

# SideTrak™

**Zwei Effekte** – FM hat nur Delay, Clean hat nur Chorus.



**3 Kanäle** – FM EIN = Lead,  
 TM EIN + FM AUS = TM Crunch Rhyth.,  
 TM + FM AUS = Clean.



**Fester Clean Tone** – Der EQ wirkt nur auf Clean, der Amp kann so für den FM eingestellt werden.



**Zwei Amps** – FM geht zum schwarzen Amp, Clean geht zum Tweed. An einem der Amps kann ein Ground Lift erforderlich sein.



**amptweaker™**  
 good tone comes from tweaking . . .