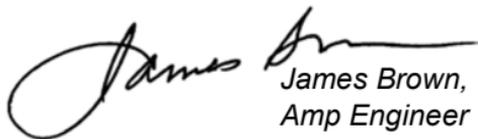


amptweakerTM
good tone comes from tweaking ...



Willkommen! Danke, dass Sie sich für das FatRockTM Pedal entschieden haben, ein weiteres handgefertigtes AmptweakerTM Produkt, das wir mit Hilfe Ihrer Ratschläge entwickelt haben. Der FatRock basiert auf Anfragen von Kunden nach einer wärmeren Version unseres beliebten TightRockTM Verzerrers. Seine Bandbreite reicht von moderater bis High-Gain Verzerrung mit integriertem Noise Gate, Gain-Boost und PlexEQ Schaltern. Er verfügt außerdem über SideTrak, einen zweiten Effects-Loop, der arbeitet, wenn das Pedal ausgeschaltet ist. Wir freuen uns auf weitere Ideen von Ihnen.


James Brown,
Amp Engineer

Cooler Ideen:

- True Bypass Schaltung - gepuffert, wenn das Pedal an ist
- Der Tight Attack Regler lässt Sie den Chunk einstellen.
- Gain, Volume, Tone Regler mit Gain und PlexEQ Schaltern
- Schwellwert des Noise Gate passt sich automatisch an die Gain Regelung an
- Pre/Post wählbarer Effects-Loop – über Bypass mitgeschaltet
- SideTrakTM Loop wird aktiviert, wenn das Pedal abgeschaltet wird
- Batterie Ein/Aus Schalter mit roter 'nicht vergessen' Anzeige
- Über LED beleuchtete Knöpfe bei Verwendung des Netzteils

Wie funktioniert der



PlexEQ – stellt den EQ auf einen Vintage Stack Sound ein

Tone – hebt und senkt den Höhenbereich zur Anpassung an den Basspegel

Noise Gate – reduziert Rauschen, Schwellwert wird automatisch an Gain Regelung angepasst

Gain & Boost Schalter steuert die Stärke der Verzerrung: Vintage-Gain mit Boost abgeschaltet und weniger Gain, moderner High-Gain Sound, wenn voll aufgedreht!

Volume – Master-Volume Regler, für Boost oder zum Anpassen an den Bypass-Pegel

Tight – hohe Einstellung für aggressiv kräftiges Attack, niedriger für eine stärkere, fettere Verzerrung

Output Buchse – zum Eingang des nächsten Pedals oder zum Amp

Volume Tone Gain Tight

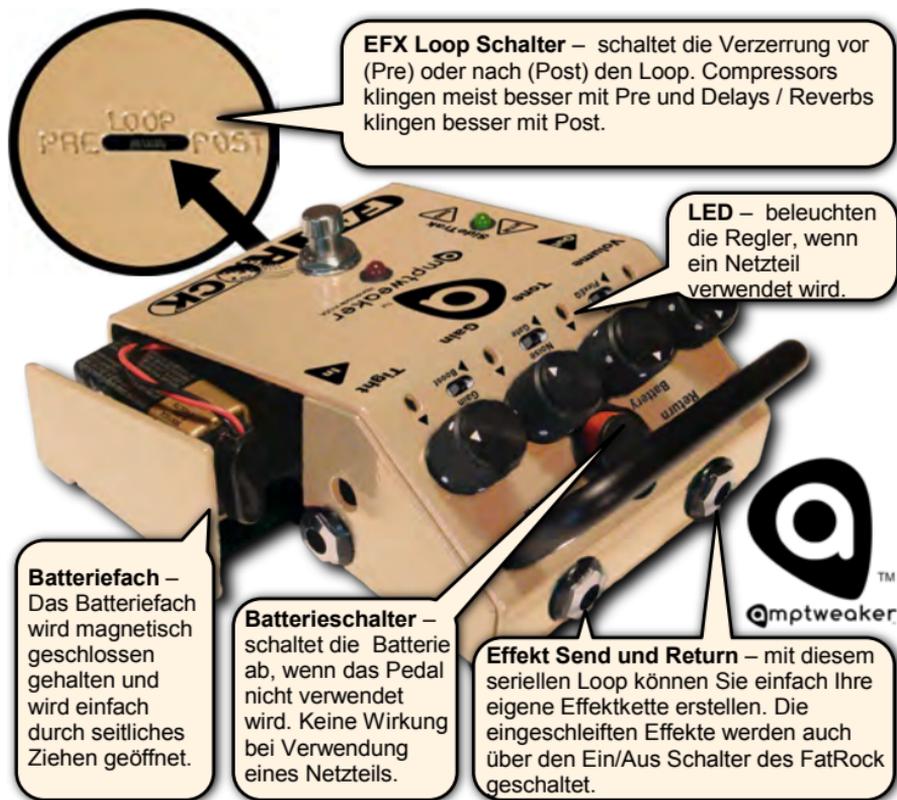
DC-Buchse – Verwenden Sie ein geregeltes 9V – 18VDC Gleichstromnetzteil mit Masse (-) innen. 9V klingt wie ein 50 W Amp 18V liefert einen cleaneren, lauterer 100 W Sound. Wie ein Variac!

SideTrak Loop – dieser Loop wird aktiviert, wenn der TightRock im Bypass ist. Send führt zum Eingang der 'Clean Effects' Kette und Return kommt von deren Ausgang. Siehe Rückseite für weitere Ideen.

True Bypass – verbindet die Eingangsbuchse über den SideTrak Loop direkt mit der Ausgangsbuchse.

Input Buchse – Eingang von der Gitarre oder dem Effekt davor. Ohne Stecker ist die Batterie abgeschaltet.





EFX Loop Schalter – schaltet die Verzerrung vor (Pre) oder nach (Post) den Loop. Compressors klingen meist besser mit Pre und Delays / Reverbs klingen besser mit Post.

LED – beleuchten die Regler, wenn ein Netzteil verwendet wird.

Batteriefach – Das Batteriefach wird magnetisch geschlossen gehalten und wird einfach durch seitliches Ziehen geöffnet.

Batterieschalter – schaltet die Batterie ab, wenn das Pedal nicht verwendet wird. Keine Wirkung bei Verwendung eines Netzteils.

Effekt Send und Return – mit diesem seriellen Loop können Sie einfach Ihre eigene Effektkette erstellen. Die eingeschleiften Effekte werden auch über den Ein/Aus Schalter des FatRock geschaltet.

Technische Daten:

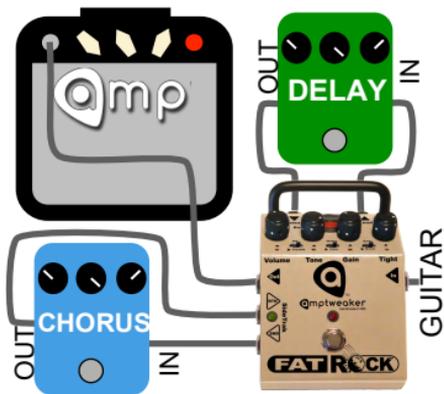
- Eingangsimpedanz: 100 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Ausgangsimpedanz: 1 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Stromaufnahme: 12 mA mit 9V Batterie, 28 mA mit 9V Netzteil, 45 mA mit 18 V Netzteil (zusätzlich LED für Regler)
- Netzteil: 9-18VDC mit 5,5 mm x 2,1 mm Hohlstecker, (+) außen, (-) innen
- Gehäuse: 2 mm verzinkter Stahl
- Gewicht: 900 Gramm, Maße: B 93 mm x L 127 mm x H 51 mm

Amptweaker, LLC
3482 Keith Bridge Rd, #345
Cumming, GA 30041

handmade in USA
www.amptweaker.com
©2018 Amptweaker, LLC

SideTrak™

Zwei Effekte – FR hat nur Delay, Clean hat nur Chorus.



3 Kanäle – FR EIN = Lead,
TD EIN + FR AUS = TD Crunch Rhythmus,
TD + FR AUS = Clean.



Fester Clean Tone – Der EQ wirkt nur auf Clean, der Amp kann so für den FR eingestellt werden.



Zwei Amps – FR geht zum schwarzen Amp, Clean geht zum Tweed. An einem der Amps kann ein Ground Lift erforderlich sein.



amptweaker™
good tone comes from tweaking . . .