

amptweakerTM
good tone comes from tweaking ...



Willkommen! Danke, dass Sie sich für das SwirlPoolTM Pedal entschieden haben, ein weiteres handgefertigtes AmptweakerTM Produkt, das wir mit Hilfe Ihrer Ratschläge entwickelt haben. Das SwirlPool Tremolo und Vibrato Pedal basiert auf den Amp-Schaltungen der 60s mit zusätzlichen Tweaks wie einstellbarer Synchronisation und doppelte Speed Regelung. Die Mischung der Effekte erzeugt viele einzigartige, coole, 'swirly' Sounds und das Pedal kann diese sogar anschwellen lassen, wie bei einem Rotary Speaker. Wir freuen uns auf weitere Ideen von Ihnen.


James Brown,
Amp Engineer

Coole Ideen:

- Zwei Speed und Vibe Regler mit Ramp Schalter
- True Bypass Schaltung und Fußschalter für zwei Geschwindigkeiten
- Gemeinsames Tremolo, kann für Speed 2 deaktiviert werden
- Sync Schalter verschieben die LFO-Kurven von Tremolo und Vibe
- Schalter für Surf Vibe Tone und Jerky Tremolo
- Master Volume Regler für einfache Anpassung an Bypass-Pegel
- Pre/Post Wählschalter für Universal Effects-Loop
- Speed 2 Loop (Pre) wird mit Speed 2 geschaltet
- Funktioniert über "versteckten" Schalter als separates Tremolo und Vibrato
- Über LED beleuchtete Knöpfe bei Verwendung eines 18V Netzteils

Wie funktioniert der **SWIRLPOOL™** ?

Sync Schalter – diese beiden Schalter schieben die LFO-Kurven von Tremolo und Vibrato auseinander für 4 verschiedene, subtile Variationen

Volume – Master Volume für Boost oder zur Anpassung an den Bypass-Pegel

Tremolo – erhöht die Intensität für beide Geschwindigkeiten Speed 1 und Speed 2

Speed 1 & 2 – stellt die Rate der LFOs ein und wirkt sowohl auf die Tremolo als auch die Vibrato Geschwindigkeit

Surf – ändert Tone und Vibe für einen coolen, tieferen Effekt

Vibe 1&2 – erhöht die Intensität des Vibrato-Effekts (Änderung der Tonhöhe) und mischt Vibrato mit dem Tremolo-Effekt (Änderung der Lautstärke).

Jerky – lässt das Tremolo 'zucken' ...

Ramp – aktiviert 'rotierendes' Anschwellen zwischen Speed/Vibe 1 und Speed/Vibe 2.



Output Buchse - zum Eingang des nächsten Pedals oder zum Amp

True Bypass Schalter – verbindet die Eingangsbuchse direkt mit der Ausgangsbuchse und umgeht die Loops

Speed 1 oder Speed 2 Schalter – schaltet zwischen Speed/Vibe 1 und Speed/Vibe 2 um und umgeht den Speed 2 Pre-Loop (True Bypass)

DC-Buchse - geregeltes 18VDC Netzteil mit Masse (-) innen verwenden.

Input Buchse – Eingang von der Gitarre oder dem Effekt davor. Ohne Stecker sind die Batterien abgeschaltet.



Batteriefach – Batteriefach wird magnetisch geschlossen gehalten und einfach durch Ziehen geöffnet... kein Werkzeug nötig!

LED – beleuchten die Regler, wenn ein Netzteil verwendet wird.

Batterieschalter schaltet die Batterie(n) ab, wenn das Pedal nicht verwendet wird. Input muss nicht herausgezogen werden. Deaktiviert bei Verwendung eines Netzteils.

Speed 2 Loop – dieser vor dem Effekt in Reihe eingeschleifte Loop ist nur aktiv, wenn Speed 2 aktiv ist.

Universal Effects-Loop – Effekte in diesem Loop sind immer aktiv, wenn der SwirlPool eingeschaltet ist. Ein Schalter im Pedal positioniert diesen Loop vor oder hinter die die Tremolo/Vibe Schaltung.

Technische Daten:

- Eingangsimpedanz: 240 kOhm (Effekt an)
- Ausgangsimpedanz: 1 kOhm (Effekt an)
- Strom: 43 mA mit zwei 9V Batterien, 62 mA mit 18V Netzteil (zusätzliche LED für Regler), Lebensdauer der Batterien ist begrenzt..., Batterieclips bei Nichtverwendung abkleben.
- Netzteil: 18VDC mit 5,5 mm x 2,1 mm Hohlstecker, (-) Masse innen
- Gehäuse: 2 mm verzinkter Stahl
- Gewicht: 1.400 Gramm, Maße: B 143 mm x L 127 mm x H 54 mm

Amptweaker, LLC, P.O. Box 387, Batavia, OH 45103
handmade in USA www.amptweaker.com

©2012 Amptweaker, LLC

Weitere Tipps und Tricks:

- Distortion und Overdrive Pedals klingen heller, wenn der Effects-Loop auf Pre eingestellt ist, aber sie erhöhen das Rauschen des SwirlPool. Schalten Sie für diese Pedals auf Post ... oder testen Sie beide Varianten
- Im Speed 2 Loop kann ein Boost verwendet werden, um einen coolen Solo-Sound zu erzeugen, auch wenn Speed/Vibe auf den gleichen Wert gestellt ist wie Speed 1.
- Probieren Sie einen zweiten Modulationseffekt in Speed 2 für doppelten Swirl!
- Verwenden Sie Pre/Effects Send als schaltbaren 'Clean' Ausgang an eine andere Effektkette oder einen Amp... funktioniert auch mit dem Speed 2 Loop, um den Ausgang nur dann zu aktivieren, wenn Speed 2 aktiv ist – beispielsweise zu einer Rotary Speaker Box.
- Verwenden Sie Post/Effects Send als zusätzlichen Ausgang zu einem weiteren Verstärker HINTER dem SwirlPool für einen größeren Stereo-Sound, wenn der Send aktiv ist.
- Wenn eines der Vibes schwächer wird, schwillt es ab, während sich die Geschwindigkeit ändert!

Versteckte Tweaks unter dem Batteriefach

Ramp Time – nach Rechts drehen für längeres Anschwellen zwischen Speed und Vibe Einstellungen

Universal Loop Pre/Post Schalter – schaltet Loops vor oder hinter den SwirlPool

Speed 2 Tremolo deaktivieren – mit Schalter rechts arbeitet das Tremolo nur für Speed 1

