

Weitere Tipps und Tricks

- Das TightMetal JR funktioniert am besten vor einem cleanen Amp Kanal oder als Preamp und nicht so gut zum Übersteuern eines Lead-Channels.
- Die Thrash EQ Einstellung beschneidet die Mitten und erweitert die Höhen...für mehr Bass regeln Sie Tone zurück und Volume nach oben.
- Stellen Sie für einen FatMetal™ Sound den EQ Schalter auf Smooth und den Tight Schalter auf Fat, regeln Sie Tone nach unten für Sludge/Doom Metal oder nach oben für Black Metals Sounds.
- Wenn Sie Probleme haben, den genauen Sound zu finden, den Sie suchen, stecken Sie den Ausgang des TightMetal JR doch einfach mal in den FX Return oder den Power Amp Input Ihres Verstärkers und umgehen Sie so den Preamp für mehr Headroom.
- Wenn Sie am Tight Schalter die hohe Einstellung verwenden, müssen Sie eventuell den Bass an Ihrem Amp etwas aufdrehen.



Amptweaker, LLC made in USA
3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com
Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC



Danke, dass Sie sich für das TightMetal JR™ Pedal entschieden haben, ein weiteres Amptweaker™ Produkt, das wir mit Hilfe Ihrer Ratschläge entwickelt haben. Die Pedals der JR Serie verfügen über viele der Sounds unserer Pro Serie, kommen aber in einem kleineren, leichteren Pedal. Sie haben sogar ein integriertes Noise Gate. Wir freuen uns auf weitere Ideen von Ihnen.

James Brown
James Brown, Amp Engineer

Cooler Ideen:

- True Bypass Schaltung
- Mit dem Tight Schalter können Sie den Chunk einstellen.
- Regler für Gain, Volume und Tone
- EQ Schalter: Thrash / Normal / Smooth
- Einstellbares Noise Gate - stoppt Noten hart
- Stromversorgung mit 9V oder 18V für 50 W/100 W Amp Sound
- Zugang zum Batteriefach mit Rändelschraube

Wie funktioniert der TIGHT METAL?

Volume – Master-Volume Regler für Boost oder zum Anpassen an den Bypass-Pegel

Tone – EQ, hebt oder senkt die Höhen für Anpassung an den Basspegel

EQ Schalter – Thrash zum Beschneiden der Mitten und mehr Kontur für einen Stack-Sound, Smooth liefert wärmere Höhen und hebt Mitten

Output Buchse – zum Eingang des nächsten Pedals oder zum Amp

True Bypass Schalter – umgeht die gesamte Schaltung und verbindet den Eingang direkt mit dem Ausgang

DC-Buchse – geregelte 9V - 18V DC Gleichstromversorgung mit (-) innen verwenden ... 9V ist verzerrter, 18V ist cleaner und lauter – für einen dynamischeren Klang

Gain – regelt die Verzerrung... niedrige Einstellung für Vintage Metal Verzerrung, oder höhere Einstellung für moderneren Heavy-Sound

Tight Schalter – Tight für aggressiv kräftiges Attack, Fat für fettere Verzerrung reich an Obertönen

Noise Gate – aufdrehen, um Brummen und/oder Rauschen zu verringern

Input Buchse – Eingang von der Gitarre oder dem Effekt davor. Beim Herausziehen des Steckers wird die Batterieversorgung abgeschaltet.

Kabelbinderlöcher – zur Befestigung an Pedalboards mit Löchern

Schraubenlöcher – zur Befestigung auf dem Pedalboard mit Schrauben

Technische Daten:

- Eingangsimpedanz: 250 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Ausgangsimpedanz: 1 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Stromaufnahme: 13 mA bei 9V, 15 mA bei 18V
- Netzteil: 9-18V DC Netzteil mit 5,5 mm x 2,1 mm Hohlstecker, (+) außen und (-) Masse innen
- Gehäuse: 2 mm Aluminium für Stabilität bei weniger Gewicht
- Gewicht: 255 Gramm
- Maße: B 68 mm x L 118 mm x H 52 mm