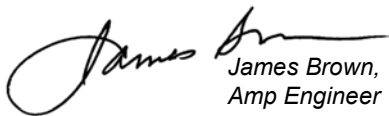


amptweakerTM
good tone comes from tweaking ...



Willkommen! Danke, dass Sie sich für das TightMetal STTM Pedal entschieden haben, ein weiteres handgefertigtes AmptweakerTM Produkt, das wir mit Hilfe Ihrer Ratschläge entwickelt haben. Der TightMetal ST ist die nächste Version unseres beliebten TightMetalTM Distortion Pedals. Hinzugefügt wurde unser beliebter SideTrakTM, ein zweiter Effects-Loop, der aktiviert wird, wenn das Pedal ausgeschaltet ist. Er verfügt über ein integriertes Noise Gate, Thrash EQ und einen High-Gain, um moderne und Vintage Metal Sounds auswählen zu können. Wir freuen uns auf weitere Ideen von Ihnen.


James Brown,
Amp Engineer

Cooler Ideen:

- True Bypass Schaltung - gepuffert, wenn das Pedal an ist
- Der Tight Attack Regler lässt Sie den Chunk einstellen.
- Gain, Volume, Tone Regler mit Gain und Trash Schaltern
- "Chomp" Gate passt sich automatisch an die Gain Regelung an
- Pre/Post wählbarer Effects-Loop – über Bypass mitgeschaltet
- SideTrakTM Loop wird aktiviert, wenn das Pedal abgeschaltet wird
- Batterie Ein/Aus Schalter mit roter 'nicht vergessen' Anzeige
- Über LED beleuchtete Knöpfe bei Verwendung des Netzteils

Wie funktioniert der

TIGHT METAL ?



Mids – für normalen oder Thrash Sound

Volume – Master-Volume Regler, für Boost oder zum Anpassen an den Bypass-Pegel

Output Buchse – zum Eingang des nächsten Pedals oder zum Amp

SideTrack Loop – dieser Loop wird aktiviert, wenn der TightRock im Bypass ist. Send führt zum Eingang der 'Clean Effects' Kette und Return kommt von deren Ausgang. Siehe Rückseite für weitere Ideen.

Tone – hebt und senkt den Höhenbereich zur Anpassung an den Basspegel

Noise Gate – 'Chomp' stoppt die Noten hart ab! Gate wird automatisch an die Gain Einstellung angepasst.

Gain – steuert die Stärke der Verzerrung und passt das Noise Gate an

Gain Schalter – EIN für modern, AUS für Vintage Metal

Tight – hohe Einstellung für aggressiv kräftiges Attack, niedriger für eine stärkere, fettere Verzerrung

DC-Buchse – Verwenden Sie ein geregeltes 9V –18VDC Gleichstromnetzteil mit Masse (-) innen. 9V klingt wie ein 50 W Amp, 18V liefert einen cleaneren, lauterer 100 W Sound. Wie ein Variac!

True Bypass – verbindet die Eingangsbuchse über den SideTrak Loop direkt mit der Ausgangsbuchse.

Input Buchse – Eingang von der Gitarre oder dem Effekt davor. Ohne Stecker ist die Batterie abgeschaltet.

ampweaker Handmade in USA

SideTrak

RTN

SND

Out

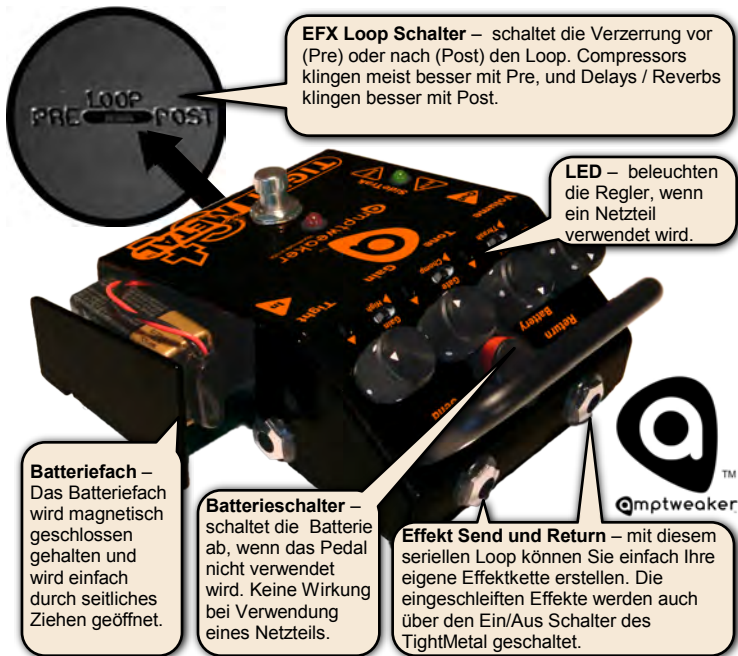
In

Volume **Tone** **Gain** **Tight**

Mid **Gain** **Gain**

Thrash **Chomp** **High**

st



EFX Loop Schalter – schaltet die Verzerrung vor (Pre) oder nach (Post) den Loop. Compressors klingen meist besser mit Pre, und Delays / Reverbs klingen besser mit Post.

LED – beleuchten die Regler, wenn ein Netzteil verwendet wird.

Batteriefach – Das Batteriefach wird magnetisch geschlossen gehalten und wird einfach durch seitliches Ziehen geöffnet.

Batterieschalter – schaltet die Batterie ab, wenn das Pedal nicht verwendet wird. Keine Wirkung bei Verwendung eines Netzteils.

Effekt Send und Return – mit diesem seriellen Loop können Sie einfach Ihre eigene Effektkette erstellen. Die eingeschleiften Effekte werden auch über den Ein/Aus Schalter des TightMetal geschaltet.

Technische Daten:

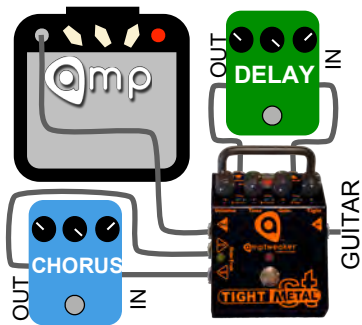
- Eingangsimpedanz: 100 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Ausgangsimpedanz: 1 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Stromaufnahme: 14 mA mit 9V Batterie, 20 mA mit 9V Netzteil, 45 mA mit 18 V Netzteil (zusätzliche LED für Regler)
- Netzteil: 9-18VDC mit 5,5 mm x 2,1 mm Hohlstecker, (+) außen, (-) innen
- Gehäuse: 2 mm verzinkter Stahl
- Gewicht: 900 Gramm, Maße: B 93 mm x L 127 mm x H 51 mm

Amptweaker, LLC
3482 Keith Bridge Rd, #345
Cumming, GA 30041

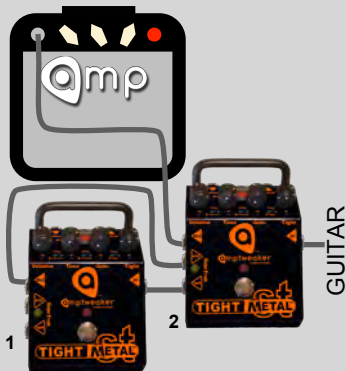
handmade in USA
www.amptweaker.com
©2018 Amptweaker, LLC

SideTrak™

Zwei Effekte – TM hat nur Delay, Clean hat nur Chorus.



3 Kanäle – TM2 EIN = Lead,
TM1 EIN + TM2 AUS = TM Crunch Rhyth.,
TM1 + TM2 AUS = Clean.



Fester Clean Tone – Der EQ wirkt nur auf Clean, der Amp kann so für den TM eingestellt werden.



Zwei Amps – TM geht zum schwarzen Amp, Clean geht zum Tweed. An einem der Amps kann ein Ground Lift erforderlich sein.



amptweaker™
good tone comes from tweaking . . .