

Weitere Tipps & Tricks:

- Der Curveball Jr™ kann vor einem Verzerrer als einstellbarer Clean-Boost verwendet werden... oder hinter dem Verzerrer, um den Sound anzupassen. Funktioniert hervorragend in der Effektschleife eines Verstärkers. Sie können den EQ verriegeln und den Booster nutzen!
- Verwenden Sie ein 18V Netzteil für Gitarren mit höherem Ausgang bzw. für mehr Headroom.
- Der Boost Regler liefert abhängig vom internen Schalter mehr Eingangsverstärkung oder mehr Ausgangspegel. Drücken & halten Sie den Fußschalter, um den EQ zu verriegeln, dann aktiviert der Schalter den Boost.
- Die High, Mid und Low Regler sind aktiv. Einstellung auf 12 Uhr ist also neutral. Abhängig von ihren Einstellungen und der Position des Mid Schalters simulieren sie jedoch verschiedene passive und aktive EQs.
- Beim Trennen der Stromversorgung speichert der Fußschalter die letzte Einstellung und schaltet in den Bypass.



Amptweaker, LLC *made in USA*
 3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com
 Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC



Danke, dass Sie sich für das Curveball JR™ Pedal entschieden haben, ein weiteres Amptweaker™ Produkt, das wir mit Hilfe Ihrer Ratschläge entwickelt haben. Der Curveball EQ kann den Sound anpassen und/oder boosten, oder er kann als Clean-Kanal im SideTrak Loop unserer anderen Pedals verwendet werden. Drücken/halten Sie den Fußschalter, um den EQ zu verriegeln und auf den Boost zuzugreifen. Wir freuen uns auf weitere Ideen von Ihnen.

James Brown
 James Brown, Amp Engineer

Cooler Ideen:

- True Bypass Schaltung
- 3-Band EQ mit 3 Mittenbereich-Positionen
- Volume-Regelung mit bis zu 10 dB Boost
- Mit dem Tight Schalter können SIE den Charakter bestimmen
- Drehen Sie für einen "parked-Wah" Sound die Mitten voll auf
- Arbeitet mit 9V oder 18V für mehr Headroom
- Multi-Funktions-Fußschalter - halten für zusätzliche Boostfunktion!

Wie funktioniert der Curveball Jr?

Boost Schalter – öffnen Sie das Batteriefach, um zwischen Gain oder Volume Boost zu wählen

Low – neutrale Anhebung, aber beschneidet mehr wie passiver EQ

Mid Schalter – wählt Mittenfrequenz

Output Buchse – zum Eingang des nächsten Pedals oder zum Amp

True Bypass Schalter – umgibt die gesamte Schaltung und verbindet den Eingang direkt mit dem Ausgang (LED orange=EIN). Drücken&Halten für den Boost Modus verriegelt das Pedal auf EIN (LED grün), dann tippen für Boost (LED rot)

DC-Buchse – geregelte 9V - 18V DC Gleichstromversorgung mit (-) am Mittelkontakt verwenden ... 9V für mehr Verzerrung, 18V für mehr Headroom und Drive-Pegel

Mid – verstärkt oder beschneidet die Mitten, Frequenz wird über Mid-Schalter eingestellt, voll aufdrehen für „parked Wah“ Sound

High – Kuhschwanz-Boost, beschneidet aber mehr wie passiver Höhenregler

Tight Schalter – Tight für aggressiv kräftiges Attack, Fat für einen fetteren mehr "singenden" Zersound

Volume - anheben, dämpfen oder Unity

Boost – hebt Gain (oder Volume) wenn LED = rot. Fußschalter drücken & halten für Rückkehr in Ein/Aus Modus

Input Buchse – Eingang von der Gitarre oder dem Effekt davor. Beim Herausziehen des Steckers wird die Batterieversorgung abgeschaltet.

Kabelbinderlöcher – zur Befestigung an Pedalboards mit Löchern

Schraubenlöcher – zur Befestigung auf dem Pedalboard mit Schrauben

Technische Daten:

- Eingangsimpedanz: 250 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Ausgangsimpedanz: ~1 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Stromaufnahme: 25 mA bei 9V, 21 mA bei 18V
- Netzteil: 9-18V DC Netzteil mit 5,5 mm x 2,1 mm Hohlstecker, (+) außen und (-) Masse innen
- Gehäuse: 2 mm Aluminium für Stabilität bei weniger Gewicht
- Gewicht: 284 Gramm
- Maße: B 68 x L 118 x H 52 mm