

**amptweaker**<sup>TM</sup>  
good tone comes from tweaking ...

**Pro**  
**TIGHT METAL**<sup>TM</sup>



**De l'optimisation naît le bon son...**

Merci pour l'achat de la TightMetal Pro<sup>TM</sup>, une autre pédale Amptweaker conçue à partir de vos idées. Cette version de notre très populaire TightMetal<sup>TM</sup> inclut un système de double boost, des boucles d'effets multiples et une EQ 3-bandes supplémentaire. Elle est aussi dotée de nombreux switches de tonalité permettant d'obtenir des sons non-disponibles avec la TightMetal standard. Continuez de nous envoyer vos idées !

A handwritten signature in black ink that reads 'James Brown'.

*James Brown,  
concepteur d'amplis*

### **De bonnes idées :**

- Deux réglages de boost lumineux (accessibles via footswitch Boost)
- EQ 3 bandes avec switches Smooth Edge et Thrash
- 3 boucles d'effets : Universal, Boost, et SideTrak (qui fonctionne lorsque la pédale est arrêtée) !
- Noise gate avec réglages internes, ajustement automatique en fonction du niveau de gain
- Switch Mid Boost pour un effet boost similaire à celui de laTightRock<sup>TM</sup>
- switches Fat internes pour des sons de rythmique plus chaleureux et/ou un effet boost
- switches Pre/Post pour les boucles Universal et Boost
- Peut être utilisée comme un préamp ou pour attaquer un canal clair
- Fonctionne sous 9 V - 18 V, comme si vous passiez d'un ampli 50 ou 100 W
- boutons à LED lumineux (si branchée sur secteur)

## Fonctionnement de la

# TIGHT METAL™

**Thrash & Smooth** - Thrash modifie les médiums pour un son métal années 80 avec des aigus doux et chaleureux.

**Gain** - ajoute de la distorsion, règle le gain (ON pour un son moderne, OFF pour un son vintage).

**Volume**  
Master Volume, règle le volume général

**Mid Boost**  
s'active via le footswitch Boost.

**EQ 3 bandes** - produit le son de la TightMetal originale lorsque tous les réglages à 12 h

**Gate** - effet « Chomp » pour des fins de notes abruptes ! S'ajuste en fonction du gain.

**Tight** - montez le réglage pour des attaques agressives et massives, baissez-le pour une distorsion grasse et épaisse. Un switch Fat se trouve à l'intérieur.

**Sortie Jack**  
pour relier la pédale suivante ou l'ampli.

**Switch Jack DC** - pour alimentation 9-18 V CC stabilisée, avec masse sur la broche centrale (-). 9 V pour un son façon ampli 50 W / 18 V est plus dynamique pour un son façon ampli 100 W.



**SideTrak Loop** - cette boucle est active quand la TM PRO est by-passée. Send sur entrée « clean effects », Return sur sortie « clean effects ».

**Switch True Bypass** relie directement le jack d'entrée au jack de sortie à travers la boucle SideTrak.

**Footswitch Boost** - ajoute les boutons Gain & Volume, la boucle d'effet Boost, le switch Mid Boost et le switch Fat interne dans le circuit.

**Jack In** - reçoit la guitare ou la pédale précédente. Déconnecte la(les) pile(s) lorsque rien n'est branché.



**Compartiment à pile** - le compartiment de la pile est aimanté et s'ouvre simplement en le tirant. Aucun outil n'est nécessaire. Un switch interne permet d'utiliser 1 ou 2 piles.

**LEDs** - illumine les boutons lorsque vous utilisez un adaptateur.

**Switch Battery**  
ce switch désactive la ou les pile(s) quand la pédale n'est pas utilisée. Il n'est pas nécessaire de débrancher l'entrée. Ne fonctionne pas avec un adaptateur.

**Boucle Boost** - Cette boucle d'effet n'est active que lorsque le footswitch Boost est sélectionné.

**Boucle Universal Effects**  
dans cette boucle en série, les effets sont toujours actifs lorsque la TightMetal Pro est en marche. Un switch sur la partie inférieure permet de placer cette boucle avant ou après la distorsion.

### Caractéristiques :

- **Impédance d'entrée** : 240 k $\Omega$  (en marche)
- **Impédance de sortie** : 1 k $\Omega$  (en marche)
- **Puissance** : 18 mA avec 1 ou 2 pile(s) 9V, 22 mA sur adaptateur 9V, 24 mA sur adaptateur 18 V (l'adaptateur ajoute les leds des boutons). Switch interne déconnectant 1 pile 9V. Isolez les cosses de la pile lorsqu'elle n'est pas utilisée.
- **Adaptateur** : 9 - 18V CC avec fiche coaxiale 5,5 mm X 2,1 mm positive avec masse au centre (-)
- **Boîtier** : acier galvanisé calibre 14
- **Poids** : 1,36 kg / **Dimensions** : 143 (L) x 127 (P) x 54 (H) mm

©2018 Amptweaker, LLC, 3482 Keith Bridge Rd, Box 345

Cumming, GA 30041

handmade in USA [www.amptweaker.com](http://www.amptweaker.com)

## Exemples de configuration de la SideTrak :

### SideTrak™

**NORMAL :** La TMP utilise l'EQ en permanence, ajoute le Delay lorsque le Boost est en marche et le chorus uniquement lorsqu'elle est bypassée.

#### AVEC DEUX AMPLIS :

Envoie la sortie du Chorus vers le deuxième ampli « Clean » au lieu du Return de la SideTrak pour double ampli A/B



**EFFET CLAIRS EN STÉRÉO :** pour pédale ou préampli clean, ne fonctionne que lorsque la TMP est arrêtée.

## Autres réglages cachés dans le compartiment à batterie :

**Switch Battery 9V - 18V** réglé sur 9V, il désactive un terminal pour qu'une seule pile soit utilisée.

**Gain principal** - Suivi du Noise Gate - augmente l'effet de gate dans le sens horaire, le diminue dans le sens inverse.

**Switch EFX Loop Pre/ Post** - place la boucle avant ou après la TMPro.

**Extra Gate** - génère encore plus de gate dans le sens horaire.

**Sw Fat Rhythm/Fat Boost** - pour une attaque encore plus épaisse sur les rythmiques et/ou les solos.

**amptweaker™**  
good tone comes from tweaking...

27.03.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany