

Porady:

- TightMetal JR działa lepiej przed czystym kanałem lub jako przedwzmacniacz niż jako przester już kanału lead.
- Ustawienie Thrash EQ ucina środkowe częstotliwości, podbijając górę. Dla większej ilości basu spróbuj skrócić gałkę Tone i podkręcić Volume.
- Dla uzyskania brzmień znanych z FatMetal™, ustaw przełącznik EQ na Smooth, a Tight na Fat. Skróć gałkę Tone dla brzmień typu sludge/doom metal lub podkręć Tone dla bardziej blackmetalowego brzmienia.
- Jeśli masz problemy z ustawieniem pożądanego brzmienia, spróbuj podłączyć TightMetal do pętli efektów lub wejścia końcówki mocy. Ominięcie przedwzmacniacza zwiększy headroom.
- Kiedy używasz ekstremalnie wysokich ustawień Tight, możliwe, że będziesz musiał podkręcić gałkę bass we wzmacniaczu.

Amptweaker
good tone comes from tweaking ...

Amptweaker, LLC made in USA
3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com
Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC



Dziękuję za zakup TightMetal Jr™, kolejnego efektu Amptweaker™ stworzonego z waszą pomocą. Seria Jr posiada wiele możliwości kreowania brzmienia obecnych w serii Pro - zamkniętych w mniejszej, lżejszej kostce z wbudowaną bramką szumów. Czekamy na wasze pomysły!

James Brown
James Brown, Amp Engineer

Fajne pomysły:

- Przełącznik True Bypass
- Przełącznik Tight pozwalający TOBIE zdecydować o ciężarze brzmienia
- Pokręta Gain, Volume i Tone
- Przełącznik EQ Thrash/Normal/Smooth
- Regulowana bramka szumów
- Zasilanie 9 - 18V, dla uzyskania brzmienia 50W lub 100W wzmacniacza
- Łatwy dostęp do baterii dzięki zdejmowalnej klapce

Jak działa TIGHT METAL?

Volume - Master volume przesteru, podkręć dla podbicia sygnału lub dostosuj do poziomu gitary jako drugi kanał

Tone - EQ, dostosowuje górę dla zbalansowania z dołem

Gain - dostosuj ilość przesteru - skróć dla wintydżowego metalowego przesteru i podkręć dla cięższego, nowocześniejszego brzmienia

Przełącznik EQ - wybierz Thrash do ucięcia środka i większego konturu, Smooth ociepla górę i podbija środek

Przełącznik Tight - ustaw Tight dla agresywnego, masywnego ataku, a Fat do gęstszego, bogatszego harmonicznego przesteru

Wyjście Jack - podłącz do następnego efektu lub wzmacniacza

Bramka szumów - użyj do ucięcia szumów

Przełącznik True Bypass - wyłącza obwód i bezpośrednio łączy kabel wejściowy z wyjściowym

Zasilanie - użyj standardowego zasilacza 9V - 18VDC (-) w środku. Użyj 9V dla bardziej przesterowanego, a 18V do czystszej, głośniejszej i bardziej dynamicznego brzmienia

Wejście Jack - podłącz gitarę lub wcześniejszy efekt. Odłącza baterię, gdy jest odłączony

Otwory do mocowania w pedalboardach

Otwory do mocowania w pedalboardzie przy pomocy śrubek lub wkrętów

Specyfikacja:

- Wejściowa impedancja: 250K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Wyjściowa impedancja: 1K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Pobór mocy: 13 mA przy 9V, 17 mA przy 18V
- Zasilanie: 9-18VDC standardowy zasilacz 5,5 mm x 2,1 mm polaryzacja (-) w środku
- Obudowa: 2mm Aluminium dla wystarczającej wytrzymałości i niskiej wagi
- Waga: 255 gram
- Wymiary (szer x dł x wys): 69 x 118 x 51 mm