

DREAM STATION

Die *Dream Station* kann unkompliziert Stimmungen erzeugen, indem sie Hall- und Delay-Effekte von Death By Audio miteinander kombiniert, und so Ihr Signal in eine lebendige, halluzinatorische Fantasiewelt taucht. Mit drei Filtereinstellungen können Sie den Klang und Charakter der Effekte radikal verändern und so eine Vielzahl von Klanglandschaften und nutzbaren Klängen erschließen.

Von schimmernden, üppigen Pads bis hin zu wildem Slapback-Wahnsinn, Ping-Pong Kammfilterung und wirbelnden, atmosphärischen Sounds bietet die Dream Station eine vollständige Palette an Klangreflexionen, die sowohl reale als auch Traumwelten erzeugen können.

Die *Dream Station* benötigt wenig Platz und verfügt über eine im Vintage-Stil leuchtende LED-Anzeige und minimale Bedienelemente, hinter denen sich jedoch eine Welt voller klanglicher Möglichkeiten verbirgt. Sie liefert einen unverwechselbaren, intensiven Effekt in einem kleinen, bühnenfreundlichen Gehäuse.

BEDIENELEMENTE

MODE Schalter – Wählt zwischen **BRIGHT**, **FULL** und **DARK** Filtereinstellungen für Delay und Reverb.

-  **BRIGHT** - Die tiefen Frequenzen werden für einen spritzigen, luftigen "Tape"- Sound herausgefiltert.
-  **FULL** - Keine Filter; voller, unveränderter Klang für einen sauberer "digitalen" Sound.
-  **DARK** - Die hohen Frequenzen werden herausgefiltert, um einen warmen Sound im Analog-Stil zu erzeugen.

MIX - Regelt das Verhältnis zwischen 100% Clean und 100% Effektsignal. Ist **TRAILS** aktiviert (Schalter im Inneren) und das Pedal wird in den Bypass geschaltet, stellt **MIX** die Lautstärke des Effektsignals ein.

REVERB TIME - Stellt die Gesamtlänge des Halleffekts ein. Drehen Sie den Regler zurück, für einen subtilen, atmosphärischen Hall oder reinen Delay Effekt; drehen Sie auf, für einen kräftigen, eindringlichen Halleffekt.

ECHO TIME - Stellt die Delay-Zeit zwischen 2 und 500 ms ein. Im Stereo-Modus wechselt das Delay Signal zwischen den Ausgängen mit der halben eingestellten Zeit hin und her (Ping-Pong).

ECHO F-BACK - Steuert das Feedback für das Delay. Einstellungen über die 3 Uhr Position

können zu Oszillationen führen.

INTERNE SCHALTER

Auf diese können Sie durch Abnehmen der Rückplatte der Dream Station zugreifen.

Schalter für Eingangskonfiguration - Umschaltung zwischen Mono TS und Stereo TRS Eingang.



- **MONO Eingang** - Normaler Mono- oder Mono-auf-Stereo-Betrieb. Wenn aktiv, leuchtet das "M" auf der Oberseite.
- **STEREO Eingang** - Voller Stereobetrieb. Wenn aktiv, leuchtet das "S" auf der Oberseite.

TRAILS Konfiguration - Entscheiden Sie, ob Delay- oder Hallfahnen nach Umschaltung in den Bypass ausklingen dürfen.



- **TRAILS** - Effekte klingen im Bypass aus.
- **NO TRAILS** - Effekte sind im Bypass stumm geschaltet.

EINGÄNGE UND AUSGÄNGE

Die Dream Station verfügt über TRS Stereo Ein- und Ausgänge für Mono- oder Stereobetrieb.

- **MONO** - Verwenden Sie für **Ein- und Ausgang** ein TS Kabel.
- **MONO auf STEREO** - Verwenden Sie ein TS Kabel für den **Eingang** und ein TRS Kabel für den **Ausgang**.
Hinweis: *Stellen Sie den internen Schalter auf MONO.*
- **STEREO** - Verwenden Sie für **Ein- und Ausgang** ein TRS Kabel.
Hinweis: *Stellen Sie den internen Schalter auf STEREO.*

Stromversorgung

Das Pedal arbeitet mit standardmäßiger 9 VDC Stromversorgung (2,1 mm Hohlstecker, Minuspol am Mittelkontakt). Wir empfehlen das **RAW POWER** Netzteil von Death By Audio für optimale Leistung. Das Pedal zieht einen Strom von 95 mA wenn es aktiviert ist.