

MOONBEAM PHASER

Der *Moonbeam Phaser* ist ein analoger 6-stufiger Phaser mit einer einzigartigen Besonderheit: Sie können eine beliebige Anzahl von Phaser-Stufen zwischen eins und sechs auswählen. Jede Stufe bietet ihre eigenen klanglichen Möglichkeiten.

Um das Beste aus dieser ungewöhnlichen Schaltungsarchitektur herauszuholen, haben wir Regelbereich des FREQ Reglers weit über den normalen Bereich hinaus erweitert und bieten nun alles von 2-minütigen harmonischen Sweeps bis hin zu ringmodulierten Frequenzverschiebungen.

Der **DEPTH** Regler ermöglicht ein breites Spektrum an psychedelischen Sounds, die Sie über Ihre Spielweise steuern können. Von klassischen Rotary-Warbles bis hin zu futuristischen Resonanz-Bends sorgt er für perlende, dichte Bewegungen bei cleanen Gitarrenklängen, enorme Klangverschiebungen bei Fuzz und alles dazwischen. Der *Moonbeam Phaser* verarbeitet sowohl Mono- als auch Stereosignale, sodass Sie Ihre Gitarre, Ihren Bass, Ihren Synthesizer oder alles, was Sie sich vorstellen können, mit einem Klick auf den Fußschalter in faszinierendes Stereo verwandeln können.

Der *Moonbeam Phaser* benötigt wenig Platz und verfügt über eine im Vintage-Stil leuchtende LED-Anzeige und minimale Bedienelemente, hinter denen sich jedoch eine Welt voller klanglicher Möglichkeiten verbirgt. Er liefert einen unverwechselbaren, intensiven Effekt in einem kleineren, bühnenfreundlichen Gehäuse.

BEDIENELEMENTE

PHASE WAHLSCHALTER – Wählt die Anzahl der Phaser-Stufen aus. Es können eine bis sechs Stufen gewählt werden, jede mit einer entsprechenden LED Farbe.

- 1 (ROT) – Ein Hochpass-Sweep-Filter und ein Tremolo.
-) 2 (GELB) - Ein Sweep-Kerbfilter mit Resonanzspitzen auf jeder Seite.
-) 3 (GRÜN) - Eine Mischung aus Phaser und harmonischem Tremolo.
- ◐ 4 (CYAN) – Der berühmteste klassische Phaser-Sound, den alle kennen und lieben.
- 5 (BLAU) – Fügt dem 4-Phasen Sound noch intensivere Resonanz und fokussierte Höhen hinzu.
- 6 (LILA) – Ein voller, bassiger und kerniger Phaser-Sound.

FREQ – Passt die Geschwindigkeit der Phaser-Bewegung an. Einstellbereich von extrem langsamem harmonischen Drifts bei 0,006 Hz bis hin zu blitzschnellen Sweeps mit 130 Hz.

DEPTH – Steuert die Intensität und den Charakter der Phaser-Stufen und formt dabei die Tiefe des Sweep und die Resonanz des Effekts.

INTERNER SCHALTER

Diesen Schalter erreichen Sie, wenn Sie die hintere Abdeckung des Moonbeam Phaser abnehmen.

Schalter für Eingangskonfiguration – Umschaltung zwischen Mono TS und Stereo TRS Eingang.



- **MONO Eingang** - Normaler Mono- oder Mono-auf-Stereo-Betrieb. Wenn aktiv, leuchtet das "M" auf der Oberseite.
- **STEREO Eingang** – Voller Stereobetrieb. Wenn aktiv, leuchtet das "S" auf der Oberseite.

EINGÄNGE UND AUSGÄNGE

Der Moonbeam Phaser verfügt über TRS Stereo Ein- und Ausgänge für Mono- oder Stereobetrieb.

- **MONO** – Verwenden Sie für **Ein- und Ausgang** ein TS Kabel.
- **MONO auf STEREO** – Verwenden Sie ein TS Kabel für den **Eingang** und ein TRS Kabel für den **Ausgang**.
Hinweis: Stellen Sie den internen MONO/STEREO Schalter auf MONO.
- **STEREO** - Verwenden Sie für Ein- und Ausgang ein TRS Kabel.
Hinweis: Stellen Sie den internen MONO/STEREO Schalter auf STEREO.

Stromversorgung

Der Moonbeam Phaser arbeitet mit standardmäßiger 9 VDC Stromversorgung (2,1 mm Hohlstecker, Minuspol am Mittelkontakt). Das Pedal zieht einen Strom von 72 mA wenn es aktiviert ist. Wir empfehlen das **RAW POWER** Netzteil von Death By Audio für optimale Leistung.