

## MOONBEAM PHASER

Der *Moonbeam Phaser* ist ein analoger 6-stufiger Phaser mit einer einzigartigen Besonderheit: Sie können eine beliebige Anzahl von Phaser-Stufen zwischen eins und sechs auswählen. Jede Stufe bietet ihre eigenen klanglichen Möglichkeiten.

Um das Beste aus dieser ungewöhnlichen Schaltungsarchitektur herauszuholen, haben wir Regelbereich des **FREQ** Reglers weit über den normalen Bereich hinaus erweitert und bieten nun alles von 2-minütigen harmonischen Sweeps bis hin zu ringmodulierten Frequenzverschiebungen.

Der **DEPTH** Regler ermöglicht ein breites Spektrum an psychedelischen Sounds, die Sie über Ihre Spielweise steuern können. Von klassischen Rotary-Warbles bis hin zu futuristischen Resonanz-Bends sorgt er für perlende, dichte Bewegungen bei cleanen Gitarrenklängen, enorme Klangverschiebungen bei Fuzz und alles dazwischen. Der *Moonbeam Phaser* verarbeitet sowohl Mono- als auch Stereosignale, sodass Sie Ihre Gitarre, Ihren Bass, Ihren Synthesizer oder alles, was Sie sich vorstellen können, mit einem Klick auf den Fußschalter in faszinierendes Stereo verwandeln können.

Der *Moonbeam Phaser* benötigt wenig Platz und verfügt über eine im Vintage-Stil leuchtende LED-Anzeige und minimale Bedienelemente, hinter denen sich jedoch eine Welt voller klanglicher Möglichkeiten verbirgt. Er liefert einen unverwechselbaren, intensiven Effekt in einem kleineren, bühnenfreundlichen Gehäuse.

## BEDIENELEMENTE

**PHASE WAHLSCHALTER** – Wählt die Anzahl der Phaser-Stufen aus. Es können eine bis sechs Stufen gewählt werden, jede mit einer entsprechenden LED Farbe.



1 (ROT) – Ein Hochpass-Sweep-Filter und ein Tremolo.



2 (GELB) - Ein Sweep-Kerbfiter mit Resonanzspitzen auf jeder Seite.



3 (GRÜN) - Eine Mischung aus Phaser und harmonischem Tremolo.



4 (CYAN) – Der berühmteste klassische Phaser-Sound, den alle kennen und lieben.



5 (BLAU) – Fügt dem 4-Phasen Sound noch intensivere Resonanz und fokussierte Höhen hinzu.



6 (LILA) – Ein voller, bassiger und kerniger Phaser-Sound.

**FREQ** – Passt die Geschwindigkeit der Phaser-Bewegung an. Einstellbereich von extrem langsamen harmonischen Drifts bei 0,006 Hz bis hin zu blitzschnellen Sweeps mit 130 Hz.

**DEPTH** – Steuert die Intensität und den Charakter der Phaser-Stufen und formt dabei die Tiefe des Sweep und die Resonanz des Effekts.

## INTERNER SCHALTER

Diesen Schalter erreichen Sie, wenn Sie die hintere Abdeckung des Moonbeam Phaser abnehmen.

**Schalter für Eingangskonfiguration** – Umschaltung zwischen Mono TS und Stereo TRS Eingang.



- **MONO Eingang** - Normaler Mono- oder Mono-auf-Stereo-Betrieb. Wenn aktiv, leuchtet das "**M**" auf der Oberseite.
- **STEREO Eingang** – Voller Stereobetrieb. Wenn aktiv, leuchtet das "**S**" auf der Oberseite.

## EINGÄNGE UND AUSGÄNGE

Der Moonbeam Phaser verfügt über TRS Stereo Ein- und Ausgänge für Mono- oder Stereobetrieb.

- **MONO** – Verwenden Sie für **Ein- und Ausgang** ein TS Kabel.
- **MONO auf STEREO** – Verwenden Sie ein TS Kabel für den **Eingang** und ein TRS Kabel für den **Ausgang**.  
*Hinweis: Stellen Sie den internen MONO/STEREO Schalter auf MONO.*
- **STEREO** - Verwenden Sie für Ein- und Ausgang ein TRS Kabel.  
*Hinweis: Stellen Sie den internen MONO/STEREO Schalter auf STEREO.*

## Stromversorgung

Der Moonbeam Phaser arbeitet mit standardmäßiger 9 VDC Stromversorgung (2,1 mm Hohlstecker, Minuspol am Mittelkontakt). Das Pedal zieht einen Strom von 72 mA wenn es aktiviert ist. Wir empfehlen das **RAW POWER** Netzteil von Death By Audio für optimale Leistung.