

THEE TREBLE OVERLOAD

Thee Treble Overload lässt die begehrte Treble-Boost-Schaltung des berühmt-berüchtigten *Thee Fuzz War Overload Limited-Edition-Pedals* wieder aufleben – diesmal mit zusätzlichen Funktionen und als eigenständiger Effekt. Es schneidet mit messerscharfer Präzision durch jeden Mix und verleiht Ihrem Signal genau die richtige Schärfe, um es aggressiv, hell und lebendig klingen zu lassen.

Um diesen Biss zu erzielen, beschneidet *Thee Treble Overload* die Bässe, strafft Ihren Sound und verleiht Ihrem Spiel mehr Definition.

Mit mehr als 60 dB Gain und einem **LIMIT**-Regler können Sie Ihren Sound von durchdringendem Boost bis hin zu knackiger Verzerrung anblasen und dennoch Ihre Ausgangslautstärke an den Rest der Band anpassen.

Thee Treble Overload arbeitet im Doppel-Mono Modus, d. h. er kann Stereoketten verarbeiten und eignet sich perfekt, um Ihre Stereo-Reverbs, Chorus-Effekte, Delays, Keyboards oder Drum Machines direkt in den Overdrive zu schicken.

Kombinieren Sie ihn mit einem Death By Audio *Fuzz War*, um den kultigen *Thee Fuzz War Overload* Sound wieder zum Leben zu erwecken, ohne dieses Pedal suchen oder viel Geld für Sammlerstücke ausgeben zu müssen.

Der *Thee Treble Overload* benötigt wenig Platz und verfügt über eine im Vintage-Stil leuchtende LED-Anzeige und minimale Bedienelemente, hinter denen sich jedoch eine Welt voller klanglicher Möglichkeiten verbirgt. Er liefert einen unverwechselbaren, intensiven Effekt in einem kleineren, bühnenfreundlichen Gehäuse.

BEDIENELEMENTE

BOOST – Stellt die Verstärkung des Boost ein. Der Einstellbereich reicht von einer scharfen Anhebung um +17 dB bis zu einem extremen +52 dB Schub – genug, um in die Verzerrung zu gelangen und den kultigen knurrigen Sound zu erreichen.

LIMIT - Stellt die maximale Ausgangslautstärke ein. Drehen Sie für einen kontrollierten Ausgangspegel mit hoher Verzerrung **BOOST** auf und regeln Sie **LIMIT** herunter.

EINGÄNGE UND AUSGÄNGE

Das Pedal verfügt über TRS Stereo **Ein- und Ausgänge** für Mono- oder Stereobetrieb. Verwenden Sie ein TS Kabel für Monobetrieb oder ein TRS Kabel für vollständig unabhängigen Stereobetrieb.

Stromversorgung

Das Pedal arbeitet mit standardmäßiger 9 VDC Stromversorgung (2,1 mm Hohlstecker, Minuspol am Mittelkontakt). Wir empfehlen das **RAW POWER** Netzteil von Death By Audio für optimale Leistung. Das Pedal zieht einen Strom von 23 mA wenn es aktiviert ist.