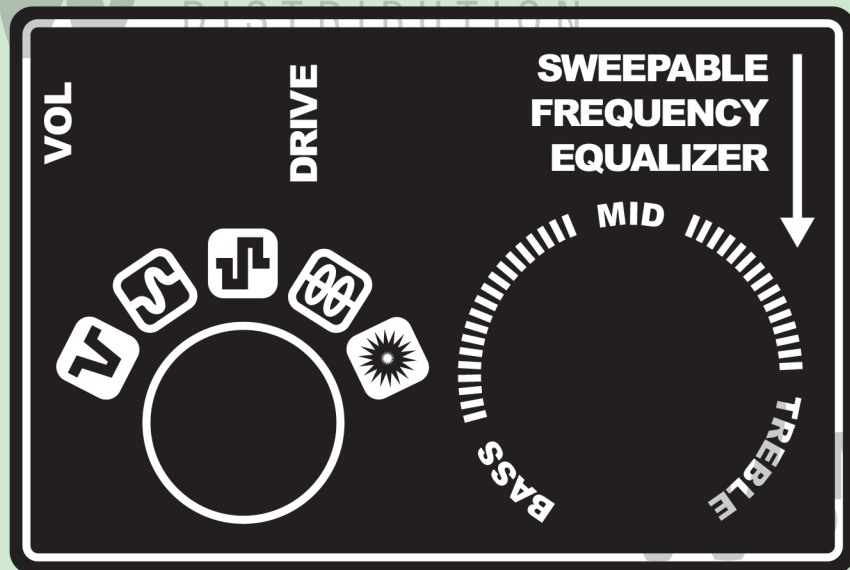


OUTPUT

9V 

INPUT



APOCALYPSE



DEATHBYMUSIC AUDIO
DISTRIBUTION

APOCALYPSE

APOCALYPSE to przejrzysty overdrive, przepuszczany przez jeden z 5 post-wzmacniaczy, do obwodu wyrównywania częstotliwości. Co to oznacza? Dajemy Ci w jednym efekcie olbrzymią gamę intensywnych i użytecznych efektów overdrive, distortion, equalizer oraz fuzz.

Możesz wykorzystać ten efekt jako podbicie solówek, urządzenie nagrywające, przester do basu, zrobić z niego główne brzmienie Twojej gitary, albo przepuścić przez niego jakiegokolwiek brzmienie chcesz, aby nadać mu mięsa, rozpieprzyć je lub dodać mu mocy.

	TWIN-T SCOOP	Obwód dodający jednocześnie basów i sopranów. JEST CICHSZY NIŻ POZOSTAŁE.
	WAR FUZZ	Pełny i dynamiczny przester z bogatą harmonijnością i podtrzymaniem.
	DUAL J-FET	Działa podobnie do ustawień WAR FUZZ, lecz korzysta z podwójnych tranzystorów połowych złączonych, w celu uzyskania swojego brzmienia.
	OCTAVE RECT	Sumuje dolne i górne części fali, w celu podwyższenia o oktawę.
	GAIN x1000	Wzmocnienie jest ultra wysokie na tym post-wzmacniaczu, co daje... dziwne efekty.

VOL: reguluje głośność wyjściową efektu.

DRIVE: reguluje poziom głośności wstępnego przedwzmacniacza w efekcie. Podkręć, aby dać więcej przesteru i skręć, w celu uzyskania więcej overdrive'a i podbić.

SWEEPABLE FREQUENCY EQUALIZER: ta specjalna gałka do regulacji barwy została zaprojektowana, by działać jako wielofunkcyjny regulator wszystkich barw jednocześnie. Ma ekstremalnie wielki zasięg, począwszy od podbicia basów, przez skoki i podbicia środków, aż po podbicie sopranów, które daje piękne, przejrzyste brzmienie.



www.deathbyaudio.com