

DREAM STATION

Dream Station to narzędzie, które błyskawicznie tworzy nastrój, łącząc reverb i delay w stylu Death By Audio, aby zanurzyć sygnał w żywej, halucynacyjnej fantazji. Trzy ustawienia filtra pozwalają radykalnie kształtować brzmienie i charakter efektów, otwierając niezliczone możliwości tworzenia pejzaży dźwiękowych i użytecznych brzmień.

Od lśniących, bujnych padów po szalone slapbacki, filtry ping-pongowe i wirujące efekty atmosferyczne — *Dream Station* oferuje pełną paletę dźwiękowych refleksji, które pozwalają naginać zarówno rzeczywistość, jak i sny.

Dream Station charakteryzuje się kompaktowymi rozmiarami, świecącym wyświetlaczem LED w stylu vintage oraz minimalistycznymi elementami sterującymi, które skrywają świat szaleństwa dźwiękowego. Zapewnia wyraźny, przesadny efekt w mniejszej, przyjaznej dla sceny obudowie.

KONTROLA

PRZEŁĄCZNIK TRYB – Zmienia między filtrami **BRIGHT**, **FULL**, **DARK** dla delay oraz reverb.

-  **BRIGHT** – Filtr donlego pasma, aby uzyskać przestrzenny dźwięk „taśmy”.
-  **FULL** – Bez filtra; pełny, bezbarwny ton zapewniający czysty dźwięk „cyfrowy”.
-  **DARK** – Filtr górnego pasma, tworząc ciepłe brzmienie w stylu analogowym

MIX - Równowaga między sygnałami 100% suchymi a 100% mokrymi. Kiedy **TRAILS** jest aktywowany (wewnętrzna kontrola) a efekt jest w bypass, **MIX** nadal ustawia głośność sygnału mokrego.

REVERB TIME - Reguluje ogólną długość pogłosu. Zmniejsz wartość, aby uzyskać subtelny efekt otoczenia lub czyste opóźnienie; zwiększ wartość, aby uzyskać bogaty, immersyjny pogłos.

ECHO TIME - Ustawia czas opóźnienia od 2 ms do 500 ms. W trybie stereo delay będzie przechodzić między wyjściami z częstotliwością równą połowie ustawionego czasu.

ECHO F-BACK - Kontroluje feedback delay. Przekroczenie pozycji około godziny 3 może spowodować oscylację.

WEWNĘTRZNA KONTROLA

Aby uzyskać dostęp do tych elementów sterujących, należy zdjąć tylną płytę urządzenia Dream Station.

PRZEŁĄCZNIK KONFIGURACJI WEJŚCIA - Przełączanie między mono TS a stereo TRS.



- **MONO INPUT** - Standardowa praca mono lub mono-stereo. Podświetlone "M" na panelu, gdy funkcja jest aktywna.
- **STEREO INPUT** – Pełne stereo. Podświetlone "S" na panelu, gdy funkcja jest aktywna.

KONFIGURACJA TRAILS - Zdecyduj, czy opóźnienie i pogłos będą kontynuowane po wyłączeniu



- **TRAILS** – Wybrzmiewanie efektu pozostaje po przełączeniu w bypass.
- **NO TRAILS** – Efekt jest wyciszany po przełączeniu w bypass.

WEJŚCIA I WYJŚCIA

Dream Station posiada wejście i wyjście stereo TRS do pracy w trybie mono lub stereo.

- **MONO** - Użyj kabla TS dla **INPUT** oraz **OUTPUT**.
- **MONO TO STEREO** – Użyj kabla TS dla **INPUT** oraz TRS dla **OUTPUT**.
Uwaga: Ustaw przełącznik wewnętrzny MONO/STEREO na wejście mono.
- **STEREO** – Użyj kabla TRS dla **INPUT** oraz **OUTPUT**.
Uwaga: Ustaw przełącznik wewnętrzny MONO/STEREO na wejście stereo.

ZASILANIE

Moonbeam Phaser działa na standardowym zasilaczu 9 V DC (2,1 mm, biegun ujemny w środku). Po włączeniu efekt pobiera prąd o natężeniu 95 mA. Aby uzyskać optymalną wydajność, zalecamy zasilacz RAW POWER firmy Death By Audio.