



# DEEP ANIMATION

**INPUT** branchez votre instrument sur ce jack.

**TRIG** branchez une source sonore sur ce jack pour enclencher le balayage du filtre avec cet instrument au lieu de l'entrée INPUT. Le filtre agira toujours sur le signal reçu par INPUT. (en option)

**OUT** permet de relier votre ampli ou le prochain effet dans la chaîne de signal.

**SENSITIVITY** règle le seuil d'amplitude nécessaire pour déclencher le balayage du filtre.

**INTENSITY** mélange simultanément la résonance, le taux et le grain du filtre.

**VOL** règle le volume de la fonction DEEP ANIMATION.

**FREQUENCY SELECTOR** sélectionne la plage de fréquences du filtre.

**UP**

- 1 Niskie basy
- 2 Głębokie ożywienie
- 3 Środkowe częstotliwości
- 4 Napęd wysokich środków
- 5 Jasny overdrive
- 6 Hiperdźwiękowy zasięg / bramka

**DOWN**

- Najgłębsze ustawienia
- Naturalne basy
- Pełny zasięg
- Częstotliwość wysokich środków
- Jasne "kwakanie"
- Ledwie słyszalne przed rozkładem

**BYPASS** Przenosi efekt w stan true bypass.

**UP / DOWN** Reguluje kierunek filtra przy rozkładzie i po wyzwoleniu. UP przenosi częstotliwość z niskiej na wysoką, natomiast DOWN przenosi w przeciwnym kierunku.

**CECHY DODATKOWE** Jest subtelna lampka, która wskazuje wyzwolenie poza głównym obejściem.

**ZASILANIE** Efekt ten jest zasilany 9V zasilaczem o ujemnym trzpieniu/dodatnim pierścieniu 2,1 mm, lub baterią 9V. Przy korzystaniu z baterii zaleca się odłączyć wejście input gdy efekt nie jest używany, w celu oszczędzenia żywotności baterii