

MOONBEAM PHASER

Moonbeam Phaser jest analogowym 6-stopniowym efektem phaser z unikalną funkcją: pozwala wybrać dowolną liczbę stopni phasera, od jednego do sześciu. Każdy stopień ma własny zakres możliwości brzmieniowych.

Aby w pełni wykorzystać tę niezwykłą architekturę obwodu, znacznie zwiększyliśmy zakres działania regulatora **FREQ**, zapewniając wszystko, od 2-minutowych harmoniczných sweepów po modulowane pierścieniowo przesunięcia częstotliwości. Regulator **DEPTH** pozwala uzyskać szerokie spektrum psychodelicznych brzmień za jednym naciśnięciem przycisku. Od klasycznych rotacyjnych wirowań po futurystyczne rezonansowe zagięcia, zapewnia on perłowy, gęsty ruch czystej gitarze, ogromne przesunięcia tonów do fuzz i wszystko pomiędzy. *Moonbeam Phaser* przetwarza również sygnały mono i stereo, pozwalając Ci jednym kliknięciem wprowadzić hipnotyzujące stereo do gitary, basu, syntezatora lub wszystkiego, co tylko możesz sobie wyobrazić.

Moonbeam Phaser charakteryzuje się kompaktowymi rozmiarami, świecącym wyświetlaczem LED w stylu vintage oraz minimalistycznymi elementami sterującymi, które skrywają świat szaleństwa dźwiękowego. Zapewnia wyraźny, przesadny efekt w mniejszej, przyjaznej dla sceny obudowie.

KONTROLA

PHASE SELECTOR - Wybiera liczbę faz. Zakres od jednej do sześciu, każda z odpowiednim kolorem diody LED.



1 (CZERW.) - Szerokopasmowy filtr górnoprzepustowy i tremolo.



2 (ŻÓŁTY) - Szeroki filtr wycinający z rezonansowymi pikami po obu stronach.



3 (ZIEL.) - Połączenie efektu phaser i harmonicznego tremolo.



4 (CYAN) - Najbardziej znany i lubiany klasyczny dźwięk phasera.



5 (NIEB.) - Intensywny rezonans i wyostrzenie wysokich tonów do 4-fazowego dźwięku.



6 (FIOLET) - Pełny, basowy i wyrazisty dźwięk phasera.

FREQ - Reguluje prędkość ruchu phaser. Zakres od bardzo powolnych dryftów harmoniczných 0,006 Hz do błyskawicznych przemian 130 Hz.

DEPTH - Kontroluje intensywność i charakter phasera, kształtując głębokość przemiatania i rezonans efektu.

WEWNĘTRZNA KONTROLA

Aby uzyskać dostęp do tego elementu sterującego, należy zdjąć tylną płytę urządzenia Moonbeam Phaser.

PRZEŁĄCZNIK KONFIGURACJI WEJŚCIA – Zmiana między wejściem mono TS a stereo TRS.



- **MONO INPUT** - Standardowa praca mono lub mono-stereo. Podświetlone “M” na panelu, gdy funkcja jest aktywna.
- **STEREO INPUT** – Pełne stereo. Podświetlone “S” na panelu, gdy funkcja jest aktywna.

WEJŚCIA I WYJŚCIA

Moonbeam Phaser posiada wejście i wyjście stereo TRS do pracy w trybie mono lub stereo.

- **MONO** - Użyj kabla TS dla **INPUT** oraz **OUTPUT**.
- **MONO TO STEREO** – Użyj kabla TS dla **INPUT** oraz TRS dla **OUTPUT**.
Uwaga: Ustaw przełącznik wewnętrzny MONO/STEREO na wejście mono.
- **STEREO** – Użyj kabla TRS dla **INPUT** oraz **OUTPUT**.
Uwaga: Ustaw przełącznik wewnętrzny MONO/STEREO na wejście stereo.

ZASILANIE

Moonbeam Phaser działa na standardowym zasilaczu 9 V DC (2,1 mm, biegun ujemny w środku). Po włączeniu efekt pobiera prąd o natężeniu 72 mA. Aby uzyskać optymalną wydajność, zalecamy zasilacz RAW POWER firmy Death By Audio.