



## ROBOT

W MUSIC  
DISTRIBUTION

ROBOT jest 8-bitową macierzą transportowania o niskiej wierności odtwarzania, o absolutnie klinicznych właściwościach. To efekt zupełnie syntetyczny, który przekształca każdą moc wejściową w przesyntetyzowany, robotyczny żargon.

**POKRĘTŁO REGULACJI:** mieści się po prawej stronie urządzenia. Pokrętło reguluje wysokość efektu. Po przekręceniu skrajnie w prawo, nadaje mu najwyższą z możliwości wysokości. Przy skręcaniu potencjometru, wysokość lub prędkość efektu zostają obniżone.



### TRYBY DZIAŁANIA:



**NORMAL :** taka sama wysokość z 8-bitową, cyfrową konwersją, przy rozkręceniu POKRĘTŁA REGULACJI skrajnie w prawo. Skręcenie potencjometru obniża wysokość.



**OCTAVE DOWN:** rozkręcenie POKRĘTŁA REGULACJI na maksa w prawo podnosi dolne dźwięki oktawowo. Skręcenie POKRĘTŁA obniża wysokość dźwięku.



**OCTAVE UP:** rozkręcenie POKRĘTŁA REGULACJI na maksa w prawo podnosi górne dźwięki oktawowo. Skręcenie POKRĘTŁA obniża wysokość dźwięku.



**ARPEGGIATOR:** sekwencyjnie podnosi wysokość dźwięku w arpeggio. POKRĘTŁO REGULACJI reguluje prędkość arpeggio.

**ZASILANIE:** ROBOT jest zasilany baterią 9 V lub 9V zasilaczem z dodatnim pierścieniem i ujemnym trzpieniem. Wymaga dedykowanego zasilania i nie będzie działał przy łańcuchowym systemie zasilania.



[www.deathbyaudio.com](http://www.deathbyaudio.com)