

LIVE TO PLAY LIVE®

**Dunlop**

jimdunlop.com

**MXR**

**DD11 DIME DISTORTION**

## DD11 DIME DISTORTION

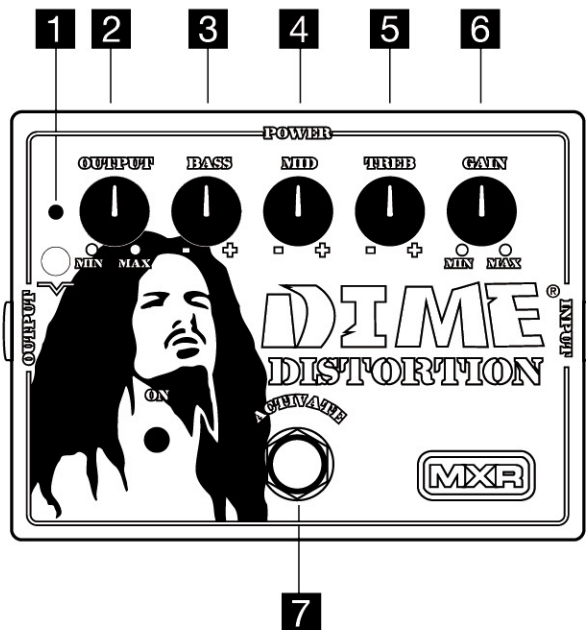


### BESCHREIBUNG

- Fette, starke Verzerrung mit hervorragender Definition
- Patentierter SCOOP-Schalter für abgesenkte Mitten für den originalen Dime-Sound
- Der 3-Band-EQ bietet große klangliche Flexibilität

### STROMVERSORGUNG

- Das MXR Dime Distortion wird von zwei 9V-Batterien (über die Unterseite des Pedals zugänglich), einem 18V-Netzteil wie dem Dunlop ECB004/ECB004E (im Lieferumfang enthalten) oder einem DC Brick™-Netzteil gespeist.



### REGLER

1. SCOOP-Schalter: senkt den Mittenbereich bei 1 kHz um -22 dB ab (angezeigt durch gelbe LED)
2. OUTPUT-Regler: steuert die Gesamtlautstärke des Effekts
3. BASS-Regler: senkt die Bässe ab oder hebt sie an
4. MID-Regler: senkt die Mitten ab oder hebt sie an
5. TREB-Regler: senkt die Höhen ab oder hebt sie an
6. GAIN-Regler: steuert den Grad der Verzerrung
7. FUSSSCHALTER: schaltet den Effekt an (angezeigt durch rote LED) oder in den Bypass

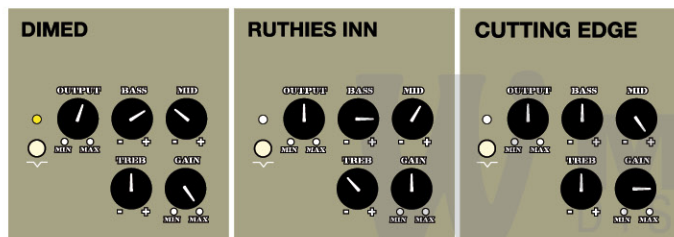
**W MUSIC**  
DISTRIBUTION

**W MUSIC**  
DISTRIBUTION

## INBETRIEBNAHME

- Führen Sie ein Kabel von Ihrem Bass zur Eingangsbuchse des Dime Distortion und ein weiteres von der Ausgangsbuchse des Dime Distortion zu Ihrem Verstärker.
- Beginnen Sie mit allen Reglern um 12 Uhr.
- Schalten Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters ein.
- Drücken Sie den SCOOP-Schalter, um den Mittenbereich bei 1kHz um -22dB für einen scooped Metal-Sound abzuschneiden.
- Drehen Sie den OUTPUT-Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.
- Drehen Sie den DISTORTION-Regler im Uhrzeigersinn, um den Verzerrungsgrad zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.
- Drehen Sie den BASS-Regler im Uhrzeigersinn, um die Bässe zu verstärken, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie abzusenken.
- Drehen Sie den MID-Regler im Uhrzeigersinn, um die Mitten anzuheben, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu abzusenken.
- Drehen Sie den TREB-Regler im Uhrzeigersinn, um die Höhen zu verstärken, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie abzusenken.

## BEISPIEL-SETTINGS



## SPEZIFIKATIONEN

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| • Eingangsimpedanz | 1 MΩ      |
| • Ausgangsimpedanz | 3 kΩ      |
| • Grundrauschen*   | -89dBV    |
| • Bypass           | Hardwired |
| • Stromverbrauch   | 14mA      |
| • Stromversorgung  | 18VDC     |

\*alle Regler in Mittelstellung, A-weighted