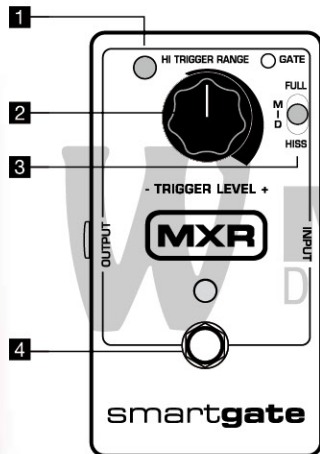


# M135 SMART GATE

## BESCHREIBUNG

- Drei wählbare Rauschunterdrückungs-Bereiche (Noise Reduction Ranges)
- Reagiert langsam auf lange, gehaltene Töne (Sustain) und schnell auf kurze, synkopierte Töne
- Schnelle Attack-Zeit erhält Picking-Transienten und harmonische Obertöne



## ANLEITUNG

- Schließen Sie Ihr Instrument mit einem Kabel an die Eingangsbuchse des Smart Gates an, und seine Ausgangsbuchse mit einem weiteren Kabel an Ihren Verstärker.
- Drehen Sie den TRIGGER LEVEL-Regler komplett gegen den Uhrzeigersinn. Wählen Sie mit dem NOISE BAND CUT-Schalter den Frequenzbereich, den Sie unterdrücken möchten: Hiss für Höhen, Mid für Mitten, und Full für Tiefen.
- Aktivieren Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters, spielen Sie einen Ton oder Akkord und lassen ihn ausklingen.
- Drehen Sie den TRIGGER LEVEL-Regler im Uhrzeigersinn, bis unerwünschte Geräusche komplett verschwinden. Die gelbe GATE-LED zeigt an, wann das Gate einschaltet.
- Wenn Sie auf extrem rauschende Spiel-Situationen reagieren müssen, drücken Sie den HI TRIGGER RANGE-Schalter, um die Bandbreite des TRIGGER LEVEL-Reglers zu erweitern.

## STROMVERSORUNG

Das MXR Smart Gate kann mit einer 9-Volt-Batterie betrieben werden (zum Einsetzen Bodenplatte entfernen), mit einem AC-Adapter wie dem Dunlop ECB003/ECB003E, oder einem Multi-Netzteil wie dem DC Brick™.

## REGLER

1. HI TRIGGER RANGE-Schalter erweitert den Auslösebereich für Situationen mit besonders starkem Rauschen
2. TRIGGER LEVEL-Regler kontrolliert die Empfindlichkeit des Rauschsperrgrenzbereichs (Noise Gate Threshold; angezeigt durch gelbe GATE-LED)
3. NOISE BAND CUT-Schalter wählt den Rauschunterdrückungsbereich (Hiss, Mid oder Full)
4. FUSSSCHALTER wechselt zwischen Effekt / Bypass (rote LED zeigt angeschalteten Effekt an).

## Welche NOISE BAND CUT-Einstellung verwenden?

Die Rauschunterdrückungsbereiche des Smart Gate sind für spezielle Signalquellen optimiert. Die Hiss-Einstellung funktioniert gut mit Instrumenten und Signalquellen mit hervorgehobenen hohen Frequenzen, z. B. Gesangsmikrofone, Blasinstrumente, Keyboards, oder auch E-Bass. Sowohl die Hiss- als auch Mid-Einstellung sind effektiv für Instrumente mit hohem Gain und angehobenen Mitten, z. B. verzerrte E-Gitarre oder verstärkte Mundharmonika. Die Full-Einstellung ist am wirkungsvollsten, um niederfrequentes Brummen und Surren zu unterdrücken, z. B. aus AC-Anschlüssen, Bildschirmen, oder Licht-Dimmern. Um eine Reihe rauschender Effekte leise zu bekommen, platzieren Sie das Smart Gate als Letztes in der Signalkette, direkt vor dem Verstärker.

## TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz	1 MOhm
Ausgangsimpedanz	1 kOhm
Max. Eingangspegel	+7 dBV
Max. Ausgangspegel	+7 dBV
Grundrauschen*	
Gate geschlossen	-105 dBV
Gate offen	
HISS	-100 dBV
MID	-100 dBV
FULL	-96 dBV

Frequenzbereich	
Gate offen	+0/-1 dB, 20 Hz bis 20 kHz
Gate geschlossen	
HISS	3 dB bei 1 kHz -22 dB bei 20 kHz
MID	-3 dB bei 500 Hz -23 dB bei 20 kHz
FULL	-36 dB bei 60 Hz -22 dB bei 500 Hz -23 dB bei 20 kHz
Bypass	Hardwire
Stromaufnahme	15 mA
Strombedarf	9 Volt DC

\*A-gewichtet