

## STROMVERSORGUNG

Das Conquistador™ Fuzzstortion Pedal kann mit einer 9-Volt-Batterie, einem 9-Volt-AC-Adapter, wie dem Dunlop ECB003/ECB003EU, oder den Netzteilen DC Brick™ und Iso-Brick™ betrieben werden. Beim Input für die Stromversorgung handelt es sich um einen 5,5mm x 2,1mm Eingang, bei dem der Pluspol am Schaft liegt. Bei Verwendung eines externen Netzteils wird die Verbindung zur Batterie unterbrochen. Um die Haltbarkeit der Batterie zu verlängern, entfernen Sie das Kabel aus dem Input, wenn Sie das Gerät nicht benutzen. Das Pedal springt automatisch in den Bypass, wenn die Batterie gewechselt werden muss. Darüber hinaus verfügt das Pedal über einen gegen Beschädigungen durch AC-Netzteile gesicherten Schaltkreis.

## SPEZIFIKATIONEN

INPUT-IMPEDANZ .....	38 kΩ
OUTPUT-IMPEDANZ .....	< 30 kΩ
GRUNDRAUSCHEN .....	-99 dBV
BYPASS.....	True Bypass mit Relay
MAßE.....	6" x 4-1/4" x 3-1/4" (15,2x10,8x8,2cm)
GEWICHT .....	710 gr
STROMVERBRAUCH .....	1,8 mA
STROMVERSORGUNG .....	9VDC

9250302074/TREVA



[jimdunlop.com](http://jimdunlop.com)

19.01.2017 - Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany

**Conquistador**

**WAY HUGE**  
BY GEORGE TRIPPS

**WHE-408**  
**Conquistador™**  
**instruction manual**

# Erforschung einer neuen Fuzz-Welt!

Das Swollen Pickle™ Jumbo Fuzz MkIIS denselben kräftigen High-Gain-Fuzz wie das ausgewachsene MkII in einer kleineren Hülle. Mit einem kleinen Dreh am Sustain-Regler, kommen Sie von mildem Crunch zum Armageddon!. Der Filter-Regler liefert die gewohnt wahnwitzige Bandbreite Band-Pass gefilterter Sounds, die sich durch bemerkenswerte Fülle und Knistern auszeichnen. Und der Loudness-Regler bietet genug Lautstärke, um jeden Amp zu verprügeln. Der Scoop-Miniregler entlockt dem Gerät die typische Mittenanhebung oder eine dezentere Mitteneinstellung und der Crunch-Miniregler bestimmt die Intensität der Kompression des Fuzz. Und zu guter Letzt besitzt das MkIIS zwei interne Miniregler: Voice bestimmt die Intensität des externen Scoop-Reglers von einem leichten bis starken Mid-Cut, und mit Clip wählt man zwischen zwei verschiedenen Sets von Clipping-Dioden aus, für ein weiches oder offenes Sustain des Fuzz.

VOLUME –  
BESTIMMT DIE OUTPUT-  
LAUTSTÄRKE

FUZZ – STEUERT DEN  
FUZZ-ANTEIL



TONE – VERÄNDERT  
DEN KLANG VON  
WARM BIS HELL

FUSSSCHALTER  
– SCHALTET DEN  
EFFEKT EIN ODER  
IN DEN BYPASS  
(BLAUE LED  
LEUCHTET, WENN  
DER EFFEKT AKTI-  
VIERT IST)