

THE ORIGINAL SINCE 1967.



jimdunlop.com

cry baby  
535Q®

## 535Q CRY BABY® MULTI-WAH

### ALIMENTATION

La 535Q Cry Baby Multi Wah peut être alimentée par une pile 9V (accessible sous la plaque inférieure de la pédale), un adaptateur secteur tel que le Dunlop ECB003, ou les multi-alimentations DC Brick™ et Iso Brick.

### RÉGLAGES

- Le bouton RANGE SELECTOR définit la plage sonore du balayage de la 535Q.
- Le bouton VOLUME règle le taux de gain ajouté par le switch BOOST, jusqu'à 16 dB
- Le bouton VARIABLE Q contrôle la largeur de la bande passante de la 535Q
- Le switch BOOST augmente le niveau de sortie comme définit par le bouton VOLUME.s.

### INSTRUCTIONS

- Utilisez un câble instrument pour relier la guitare à l'entrée instrument de la 535Q et utilisez un autre câble instrument depuis le jack AMPLIFICATEUR de la 535Q vers l'entrée de votre ampli.
- Appuyez sur la partie « orteils » de la pédale jusqu'à ce que vous ressentiez un clic pour activer/désactiver la pédale.
- Tournez le bouton RANGE SELECTOR dans le sens horaire pour une plage de fréquences plus basse ou dans le sens antihoraire pour une plage plus aiguë.
- Tournez le bouton VARIABLE Q dans le sens horaire pour une bande passante plus étroite et accentuer les harmoniques aiguës ou dans le sens antihoraire pour une bande passante qui accentue les harmoniques plus basses.
- Pour augmenter le niveau de sortie de la 535Q, activez le switch BOOST et tournez le réglage de VOLUME dans le sens horaire pour augmenter le taux de gain, jusqu'à 16 dB, ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.
- Balancez votre pied d'avant en arrière sur la pédale pour entendre les sonorités vocales et expressives qui ont rendu la Cry Baby célèbre.

### CARACTERISTIQUES

#### Impédance

Entrée	1 MΩ
Sortie	1 kΩ

#### Rapport signal-bruit\*

Talon vers le bas	90 dBV
Orteils vers le bas	97 dBV

#### Sélecteur de plage Wah

1e position (antihoraire max.)	440 Hz à 2,2 kHz
2e position	De 400 Hz à 1,9 kHz
3e position	De 375 Hz à 1,8 kHz
4e position	De 345 Hz à 1,5 kHz
5e position	De 395 Hz à 1,4 kHz
6e position	De 250 Hz à 1,2 kHz
Filtre Gain**	+ 15 dB
Plage du réglage Boost	de 0,1 dB à + 17 dB
Bypass	True, câblé
Appel de courant	2,5 mA
Alimentation	9V CC

\*pondéré, \*\*réglage Q au maximum dans le sens horaire, boost éteint

