

LIVE TO PLAY LIVE®

**Dunlop**

jimdunlop.com

**MXR**

**DD11 DIME DISTORTION**

## DD11 DIME DISTORTION

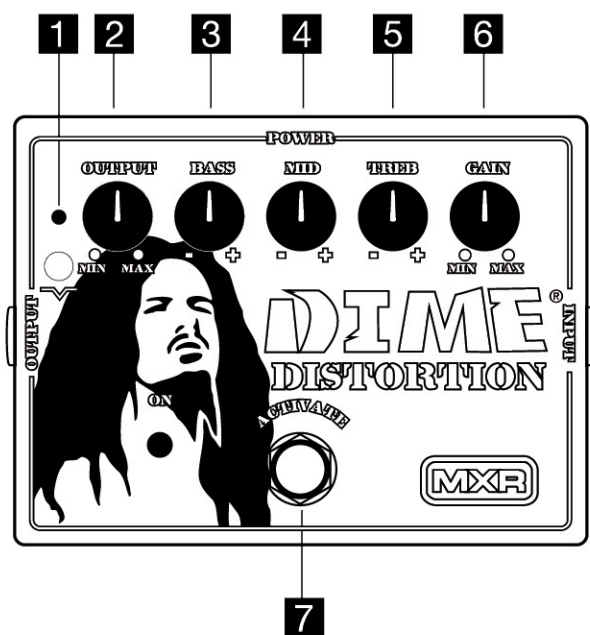


### DESCRIPTION

- Distorsion puissante et épaisse avec une définition supérieure
- Le commutateur SCOOP exclusif coupe les médiums pour obtenir le son « Dime » ultra-créusé
- EQ 3 bandes pour grande polyvalence sonore

### ALIMENTATION

- La MXR Dime Distortion peut être alimentée par une pile 9V (accessible via la partie inférieure de la pédale), un adaptateur secteur tel que le Dunlop ECB004/ECB004E, ou une alimentation DC Brick™.



### RÉGLAGES

1. Le commutateur SCOOP coupe les médiums à 1 kHz jusqu'à -22dB (indiqué par la LED jaune)
2. Le bouton OUTPUT contrôle le volume général de l'effet
3. Le bouton BASS accentue ou atténue les fréquences basses
4. Le bouton MID accentue/atténue les fréquences médiums
5. Le bouton TREBLE accentue ou atténue les hautes fréquences
6. Le bouton GAIN contrôle le taux de distorsion
7. Le FOOTSWITCH active ou bypass l'effet (la LED rouge signifie que l'effet est actif)

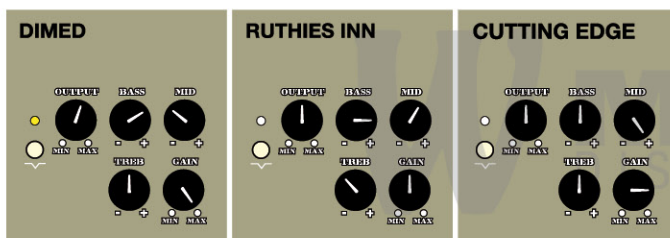
**W MUSIC**  
DISTRIBUTION

**W MUSIC**  
DISTRIBUTION

## INSTRUCTIONS

- Reliez un premier câble instrument entre votre guitare et le jack INPUT de la Dime Distortion et un second câble entre le jack OUTPUT de la Dime Distortion et votre amplificateur.
- Commencez avec tous les réglages à midi.
- Activez l'effet en enclenchant le footswitch.
- Appuyez sur le commutateur SCOOP pour couper les médiums à 1 kHz jusqu'à -22 dB pour un son de métal creusé.
- Tournez le bouton OUTPUT dans le sens horaire pour augmenter le volume ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.
- Tournez le bouton DISTORTION dans le sens horaire pour augmenter le taux de distorsion ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.
- Tournez le bouton BASS dans le sens horaire pour accentuer les fréquences graves ou antihoraire pour les atténuer.
- Tournez le bouton MID dans le sens horaire pour accentuer les fréquences médiums ou antihoraire pour les atténuer.
- Tournez le bouton TREB dans le sens horaire pour accentuer les fréquences aiguës ou antihoraire pour les atténuer.
- Tournez le bouton DISTORTION dans le sens horaire pour augmenter le taux de distorsion ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.

## EXEMPLES DE RÉGLAGES



## CARACTÉRISTIQUES

Impédance d'entrée 1 MΩ

Impédance de sortie 3 kΩ

Seuil de bruit\* -89 dBV

Bypass Câblé

Appel de courant 14 mA

Alimentations 18 V CC

\*avec tous les réglages à midi, pondéré