

This device has a limited lifetime warranty. If it breaks, we will fix it. Should you encounter any issues, please visit www.earthquakerdevices.com/support.
WARRANTY
Input Impedance..... 10 kΩ Output Impedance..... 100 Ω
TECH SPECS
DO NOT RUN AT HIGHER VOLTAGES!
specific power supplies do not filter dirty power as well and let through unwanted noise. make extra noise if there is ripple or unclean power. Switching-type power supplies, daisy chains and non-pedal pedal-specific, transformer-isolated wall-wart power supplies or multiple isolated-output supplies. Pedals will This device takes a standard 9 volt DC power supply with a 2.1mm negative center barrel. We always recommend
POWER
Barrows uses mechanical true bypass switching.
SWITCHING
transistors give Barrows a uniquely musical response that reacts to your touch like a living, breathing entity. Barrows responds beautifully to your playing dynamics and the guitar's volume control. Try rolling back your guitar's volume for cleaner tones, then dig in or roll the volume up for more aggressive textures. The germanium pedal's volume for cleaner tones, then dig in or roll the volume up for more aggressive textures. The germanium
PRO TIPS
For best results, place this pedal first in the signal chain. Like most classic fuzz circuits, Barrows has a very low input impedance and works best when it sees the guitar directly at its input. DO NOT PLACE A BUFFER BEFORE BARROWS.
Greetings, tone archaeologists and fuzz disciples! You now possess a portal to one of the most revered and mystical circuits in the pantheon of guitar effects – the classic three-transistor TB MKII. Barrows™ pays homage to this iconic germanium temple while adding modern refinements that would make even the most discerning vintage purist weep tears of harmonic joy.
The original MKII circuit was the secret weapon behind some of the most crushing riffs ever committed to tape. From dawn-of-metal caveman dirges to the wall-of-sound symphonies conjured by the highest tiers of shoegaze sorcerers, this legendary topology has been the foundation of countless sonic monuments. Now, with Barrows, you can channel that same lightning-in-a-bottle magic while enjoying the reliability and versatility that modern craftsmanship provides.
At its heart, Barrows features a trio of carefully matched germanium transistors nestled within finely tuned circuitry that has been lovingly coaxed to produce everything from light, singing distortion to crushing fuzz tones with nearly infinite harmonic-rich sustain. This isn't just another fuzz box – it's a portal to the fabled tones that have haunted the dreams of fuzz fanatics for decades.
Barrows delivers the signature cutting mid-focused tones with plenty of low-end authority and brilliant top-end grind that made the original MKII a studio legend. But unlike its temperamental ancestors, Barrows includes several modern upgrades that transform it from a vintage curiosity into a contemporary powerhouse.
The phase-corrected and buffered output ensures it plays nice with other pedals down the line, while the increased output volume and wide range of fuzz tones make it a versatile sonic weapon. All this power is packed into a compact footprint that saves precious real estate on your pedalboard, because every square inch matters when you're building your sonic arsenal.
Gone are the days of finicky positive ground power requirements and battery-only operation. Barrows runs on standard 9V power supplies, making it compatible with any common pedalboard power source. The true bypass switching ensures your signal remains pristine when the pedal is disengaged, while the MKII circuit works its germanium magic when called upon.
Each Barrows is lovingly assembled by shrimply the best helmspeople (and one obedient robot) on the high seas of Akron, Ohio, USA.
LEVEL Controls the output volume of Barrows. Unity gain sits around noon, but you'll find plenty of volume boost available when you need to push your amplifier into blissful submission.
ATTACK This is where the magic happens. At lower settings, Barrows provides singing, amp-like distortion with superb touch sensitivity. As you rotate clockwise, the circuit transforms into an increasingly aggressive fuzz monster, building to crushing, sustain-drenched tones that seem to go on forever. The wide range of this control means you can find everything from gentle breakup to full-on sonic annihilation.

LEVEL
 Esto controla el volumen de salida el Barrows. La ganancia unitaria está sobre la posición de las 12 en punto, pero dispones de una gran cantidad de volumen disponible para cuando necesites llevar tu amplificador a una sumisión maravillosa.

Cada Barrows es ensablado con cariño por las manos firmes (y un robot obediente) en el mar proceloso de Akron, Ohio, EE.UU.

Después quedaron los días de las fuentes de alimentación con toma de tierra o del funcionar solo a pilas. El Barrows alimenta la común de pedaleira. La conmutación de bypäss real garantiza que su señal permanecerá impecable cuando el pedal esté desconectado y que el circuito MKII producirá su magia de germanio solo cuando es necesario.

La salida con fase corregida y buffer garantiza que esta unidad funcione bien con otros pedales que vengan sónica muy versátil. Toda esta potencia está contenida en una compacta unidad que le ahorra un valioso espacio en su pedaleira, ya que a la hora de construir un arsenal sonoro, cada centímetro cuadrado importa.

El Barrows ofrece los característicos sonidos de medios cortantes y muy enfocados, con graves con mucha autoridad y brillantes sonidos agudos que hicieron del MKII original una leyenda del estudio. Pero a diferencia de sus temperamentales antepasados, el Barrows incluye varias mejoras modernas que lo convierten de una curiosidad vintage a un puntal contemporáneo.

los sueños de los fanáticos del fuzz durante décadas.

cast infinito. Esto no es simplemente otro efecto fuzz: es un portal a los sonidos legendarios que han rondado en cosas, desde una distorsión suave y cantarina hasta sonidos fuzz aplastantes con un sustain rico en armónicos dentro de un circuito perfectamente afinado que ha sido diseñado de forma precisa para producir cualquier

En esencia, el Barrows cuenta con un trío de transistores de germanio cuidadosamente combinados, ubicados en la base de incontables por los mejores hechiceros de los estilos shoegaze, esta topología legendaria ha sido la base de increíbles iconos sonoros. Ahora, con el Barrows, usted puede canalizar esa misma magia del genio de la lámpara mientras grabados. Desde riffs potentes de los primeros mesías del heavy metal hasta sinfonías de muros sonoros creadas en gradados. Desde riffs potentes de los primeros mesías del heavy metal hasta sinfonías de muros sonoros creadas en gradados. Desde riffs potentes de los primeros mesías del heavy metal hasta sinfonías de muros sonoros creadas en gradados. Desde riffs potentes de los primeros mesías del heavy metal hasta sinfonías de muros sonoros creadas en gradados.

El circuito MKII original fue el arma secreta que estuvo detrás de algunos de los riffs más impactantes jamás que harían llorar de alegría armónica incluso al purista vintage más exigente.

El Barrows "rinda homenaje a este icónico templo del germanio a la vez que añade algunas maravillas modernas circuitos más venerados y míticos del pantheon de guitarras: el clásico TB MKII de tres transistores. ¡Saludos, arqueólogos del sonido y fanáticos del fuzz! Lo que ahora tienes en tus manos es un portal a uno de los

スイッチ
Barrowsはトウルーバイパススイッチを採用しています。
電源
消費電流..... 10 mA
この製品は9V、ACアダプターで2.1mmのセンターマイナスのアダプターで使用できます。デジージェインやトランス方式でないパワーアダプター等の使用ではノイズが乗る事が有りますので当社では推奨しておりません。
⚠ また故障の原因になりますので9Vを超える電源は使用しないでください！
製品仕様
入力インピーダンス: 10 kOhm 出力インピーダンス: 100 Ohm 本体サイズ：9.53cm x 5.08cm x 4.45cm 本体重量：0.16 kg
付属品
取扱説明書×1 保証書×1 安全上の注意×1

取扱説明書×1
 保証書×1
 安全上の注意×1

製品の取扱に関するお問い合わせ先 お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口 営業時間：月～金曜日　10：00～17：00（土/日曜日・センター指定日除く） TEL:0570-056-808（ナビダイヤル）または053-533-5003 URL：https://jp.yamaha.com/support/ ※都合により、電話番号、名称、営業時間など変更になる場合がございます。
修理に関するお問い合わせ先 ヤマハ修理ご相談センター 営業時間：月～金曜日　10：00～17：00（土/日曜日・センター指定日除く） TEL:0570-012-808（ナビダイヤル）または053-460-4830
輸入販売元 株式会社ヤマハミュージックジャパン LM事業戦略部 〒220-0012 横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号 横浜シンフォステージウエストタワー TEL: 045-307-1014

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se estropea, lo arreglaremos. En el improbable caso de que detecte cualquier tipo de problema, visite la web www.earthquakerdevices.com/support.

GARANTÍA
Impedancia de entrada..... 10 kΩ Impedancia de salida..... 100 Ω
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
¡NUNCA UTILICE ADAPTADORES DE VOLTAJE SUPERIOR AL INDICADO!
diseadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado. con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no múltiples aísalas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o aislamiento por transformador y diseñados especialmente para pedales o fuentes de alimentación con salidas poio negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con Este dispositivo usa un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2.1 mm y Amperaje..... 10 mA
ALIMENTACIÓN
El Barrows utiliza conmutación mecánica de bypass real.
COMUTACIÓN

al Barrows una respuesta musical única que reacciona al tacto como si se tratase de un ser vivo que respira.

fuerte o aumente el volumen si quiere obtener texturas más agresivas. Los transistores de germanio otorgan guítere. Trate de reducir el volumen de su guitarra para obtener sonidos más limpios, y después toque más El Barrows responde maravillosamente bien al dinamismo de la interpretación y al control de volumen de la

Para obtener los mejores resultados, coloque este pedal el primero en la cadena de señal. Como ocurre en la mayoría de los circuitos fuzz clásicos, el Barrows tiene una impedancia de entrada muy baja y funciona mejor cuando detecta la señal de guitarra directamente en su entrada. **NO COLOQUE UN AMORTIGUADOR ANTES DEL BARROWS.**

CONSEJO PARA PROFESIONALES

ATTACK
 Aquí es donde se produce la magia. En los ajustes más bajas, el Barrows produce una distorsión similar a la de un amplificador, con una excelente sensibilidad al tacto. A medida que gire este control a la derecha, el circuito se transformará en un monstruo del fuzz cada vez más agresivo, creando sonidos aplastantes y repelidos de sustain que parecerán durar para siempre. La amplia gama de este control implica que puede encontrar de todo, desde una recorte suave hasta una aniquilación sónica total.

Fuzzの学者や音にうるさい信奉者さん達へ！この説明者を見ているという事は、ギターペダル界の中で最も研究され続けているマジカルな歪み回路の一つとなるファズの入り口に立っているという事です。Barrows（バロウズ）はあの伝統的なファズを作り上げるトランジスターをつつ使った回路のTBMKIIにジェイミーが敬意を表し、ファズにうるさいコレクター達に送るファズペダルです。

あの年代にテープに残された強烈なリフ達の音を後ろで支えていたのが、オリジナルのMKII回路のファズでした。後にメタルの発祥と言われる事となるヘビーでブルーザーなギターや、分厚い音の壁を作るシューゲイザーな轟音まで。この伝説を作り続けている回路はいつも音楽的に重要な位置で使われています。そしてこのBarrowsの現代的で使用感の素晴らしいEQDマジックが、その伝説にチャネリングします。

Barrowsの音の心臓部は最新の注意を払ってマッチングさせた三つのゲルマニウムトランジスターです。どんな設定でも使える歪みを作ってくれるこの回路は、軽いディストーションの様な質感から、オリジナルの持つあの凶暴な喘みつき感の有る高域と、リッチなハーモニクスを持つ長いサステインのファズまで幅広い設定に対応します。TB回路が本来持てたであろうポテンシャルを夢見たビュアなファズ信者にも喜んで頂けると思います。

Barrowsはあの当時のレコーディングスタジオで録音され、後に伝説となるMKIIの凝縮した中域に、十分な低音と高音域のグラインド感を再現します。しかし必ず話で聞く様な昔のファズの不安定な動作とは無縁です。現代の使用条件に耐えられる様な設計になっております。

出力はバッファーを介し、位相がしっかりと補正された信号で他のペダルとの相性も抜群です。高めに取った出力と可変幅の広いファズは、様々な場面に対応できるファズを生み出します。そしてこの小さいながらも強力な武器が、ペダルボード上であなたの大事なスペースの邪魔になる事も有りません。

ピンテージやそのクローンのペダルで採用される電池のみの使用や、極性が反対のプラグ等の心配をする事も無用です。Barrowsは9Vの外部電源での使用が可能で、通常使用されるパワーサプライでの使用を想定されています。トウルーバイパススイッチを搭載し、あなたの信号を可能な限りビュアに扱う事ができます。

LEVEL
 Barrowsの出力の設定。12時あたりの方向で入力された信号と同等の信号を設定できます。出力は大きく取っておりますので、真空管アンプや他の歪みペダルをプッシュしたい時などにはとても有効です。

ATTACK
 ここがBarrowsのマジックです。低い設定では手元のダイナミクスに細かく対応し、真空管アンプで得られる様な演奏感での使用が可能です。そこからノブを上げていくとアグレッシブなファズに変化して行きます。太さ、質感、サステイン、全てにおいて増幅していきます。幅広い音色で歪みに変化していくので、そこに注目して音作りを試みてください。

プロのコツ
Barrowsのファズの可能性を一番引き出す為に、シグナルチェーンの一番最初に設定する事をお勧めします。昔からの定番ファズペダル達と同様、入力段のインピーダンスが低く設定されているので、ギター、ベース等の楽器のピックアップの直前に繋ぐ事でBarrowsの可能性を余す事なく引き出せます。

ギター本体のボリュームにも良い反応を見せます。一番アグレッシブにBarrowsを使う設定にし、ギターのボリュームを手元で操作し、歪みを落としたクリーンから爆発するファズまで、ギター本体のボリューム一つで楽しめます。

controlé vous permet de tout trouver, de la distorsion douce à l'annihilation sonore complète.

produisant des sons massifs et plein de sustain qui semblent sans fin. La longue course de ce alguilles d'une montre, le circuit se transforme en un monstre de fuzz de plus en plus agressif,

semblable à celle d'un ampli, avec une superbe sensibilité tactile. En tournant dans le sens des aiguilles d'une montre, le circuit se transforme en un monstre de fuzz de plus en plus agressif,

votre amplificateur dans une soumission béate.

Il contrôle le volume de sortie de la Barrows. Le gain unitaire se situe autour de midi, mais vous trouverez de nombreuses possibilités de booster le volume lorsque vous aurez besoin de pousser

Chaque Barrows est assemblée avec amour par les meilleurs barreaux (et un robot obéissant) en haute mer

désenagées, tandis que le circuit MKII fait fonctionner sa magie au germanium lorsqu'il est sollicité.

Barrows fonctionne avec des alimentations 9 V standard, ce qui a rend compatible avec n'importe quelle alimentation de pédalier courant. Le True Bypass garantit que votre signal reste intact lorsque la pédale est L'époque des alimentations surpuissantes ou du fonctionnement uniquement sur pile est bien révolue. La

La sortie avec buffer et correction de phase garantit qu'elle fonctionne bien en ligne avec d'autres pédales, tandis que le volume de sortie accru et la large gamme de tonalités fuzz en font une arme sonore polyvalente. Toute cette puissance est concentrée dans un format compact qui permet d'économiser un espace précieux sur votre pédalier, car chaque centimètre carré compte lorsque vous organisez votre arsenal sonore.

plusieurs améliorations modernes qui la font passer d'une curiosité vintage à une machine contemporaine puissante.

La Barrows offre des sons médiums tranchants et distinctifs plein d'autorité dans les basses et un grind brillant dans les aigus, qui ont fait du MKII original une légende de studio. Mais contrairement à ses ancêtres capricieux, la Barrows inclue des sons de fuzz fanatiques que vous pouvez canaliser cette même magie de la foudre en box mais une porte vers des sons de légende qui hantent les rêves de fanatiques de fuzz depuis des décennies.

Au cœur de la Barrows se trouve un trío de transistors au germanium méticuleusement assortis, nichés dans un circuit finement réglé qui a été soigneusement conçu pour produire tout, de la distorsion légère et chantante sur bande. Des chants funèbres d'hommes de caveaux, l'ube du métal au symphonies sonores incantées

Le circuit MKII original était l'arme secrète utilisée derrière certains des riffs les plus massifs jamais enregistrés monuments sonores. Désormais, avec la Barrows, vous pouvez canaliser cette même magie de la foudre en par les plus grands sorciers du shoegaze, cette topologie légendaire a servi de fondement à d'innombrables

modernes qui feraient pleurer des larmes de joie harmonique même au puriste du vintage le plus exigeant.

Barrows rend hommage à cet emblématique sacroscatuaire du germanium tout en ajoutant des raffinements vénérés et les plus mystiques du pantheon des effets de guitare : le classique TB MKII à trois transistors. La

Salut, archéologues du son et disciples du fuzz ! Vous possédez désormais un accès à l'un des circuits les plus

ASTUCE PRO
Pour de meilleurs résultats, placez cette pédale en première position dans la chaîne de signal. Comme la plupart des circuits fuzz classiques, la Barrows a une impédance d'entrée très faible et fonctionne mieux lorsqu'elle voit la guitare directement à son entrée. NE PAS PLACER DE BUFFER DEVANT LA BARROWS.

La Barrows répond superbement à votre dynamique de jeu et au contrôle du volume de la guitare. Essayez de baisser le volume de votre guitare pour des sons plus clairs, puis augmentez le volume pour des textures plus agressives. Les transistors au germanium confèrent à la Barrows une réponse musicale unique qui réagit à votre toucher comme une entité vivante qui respire.

COMMUTATION
La Barrows utilise une commutation mécanique True Bypass.
ALIMENTATION
Consommation 10 mA

Cet appareil requiert une alimentation standard en courant continu de 9 volts avec une fiche 2,1 mm DC mâle. Nous recommandons toujours de brancher une pédale sur une prise d'alimentation murale spécifique, isolée par transformateur ou de multiples alimentations à sortie isolée. Les pédales produiront un bruit supplémentaire en cas d'ondulation ou d'alimentation irrégulière. Les alimentations à découpage, les chaînages et les alimentations non spécifiques à une pédale ne filtrent pas non plus l'alimentation et laissent passer un bruit indésirable.

⚠
NE L'UTILISEZ PAS À DES TENSIONS PLUS ÉLEVÉES !

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Impédance d'entrée 10 kΩ

Impédance de sortie..... 100 Ω

GARANTIE
Cet appareil a une garantie à vie limitée. Si ça casse, on répare. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez visiter www.earthquakerdevices.com/support.

Salute a voi, archeologi del suono e discepoli del fuzz! Sappiate che siete entrati in possesso di un portale che conduce a uno dei circuiti più mistici e venerati nel pantheon degli effetti per chitarra – il classico TB MKII a tre transistor. Nel rendere omaggio a quell'iconico pedale, vero e proprio tempio dei transistor al germanio, Barrows” aggiunge raffinatezze moderne che farebbero versare lacrime di gioia armonica anche al più esigente tra i puristi del vintage.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Il circuito MKII originale è stata l'arma segreta di alcuni dei riff più travolgenti che sia mai stato registrato su nastro. Dai canti funebri che l'uomo primitivo eseguiva all'alba del metal, ai wall-of-sound sinfonici evocati dai più alti ranghi degli stregoni dello shoegaze, questa mitica topologia ha costituito la base di innumerevoli monumenti sonori. Con Barrows ora potrai canalizzare la stessa magia peculiare, godendo al contempo di tutte le doti di affidabilità e versatilità offerte dall'artigianato tecnologico moderno.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Al suo interno, Barrows dispone di una triade di transistor al germanio accuratamente abbinati e incastonati in un circuito finemente messo a punto – il tutto amorevolmente studiato per generare ogni sorta di sonorità: dalla distorsione più leggera e cantabile ai più schiaccianti suoni fuzz dotati di un sustain quasi infinito e ricco di armoniche. Non si tratta dell'ennesima fuzz-box: siamo di fronte a un vero e proprio portale che conduce a quei suoni leggendari che per decenni hanno infestato i sogni dei più sfigatati appassionati del fuzz.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Barrows mette a disposizione i tipici toni taglienti e concentrati sui medi, uniti a basse frequenze decisamente autorevoli e alla brillantezza macinante della parte alta; tutti fattori che hanno reso l'MKII originale una vera e propria leggenda negli studi di registrazione. Tuttavia, a differenza dei suoi capricciosi antenati, Barrows include diversi accorgimenti moderni che lo trasformano da quella che potrebbe essere considerata una curiosità vintage a un concentrato di potenza contemporanea.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

L'uscita bufferizzata e dotata di correzione di fase garantisce un'ottima compatibilità con altri pedali, mentre un volume di uscita accresciuto e un'ampia gamma di toni fuzz lo rendono un'arma sonora estremamente versatile. Tutta questa potenza è racchiusa in un dispositivo compatto che consente di risparmiare spazio prezioso nella pedaliera – perché quando si costruisce il proprio arsenale sonoro, ogni centimetro quadrato è di massima importanza.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

I giorni scanditi dai più pignoli requisiti di alimentazione a massa positiva e dal funzionamento esclusivo a batteria sono terminati. Barrows è in grado di operare con alimentatori standard da 9 V, il che lo rende compatibile con qualsiasi fonte di alimentazione per pedaliere. La commutazione true-bypass garantisce al segnale di rimanere incontaminato quando il pedale è disattivato, mentre il circuito MKII sfrutta la sua magia al germanio quando necessario.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Ogni Barrows è amorevolmente assemblato dai migliori timonieri (nonché da un obbediente robot) nelle acque tumultuose di Akron, Ohio, USA.

	LEVEL Controlla il volume in uscita di Barrows. Il guadagno unitario si attesta intorno a ore 12, ma troverai ampia libertà di manovra in termini di aumento del volume, per quelle occasioni in cui avrai bisogno di spingere l'amplificatore fino a una beata sottomissione.
--------------------------	--

	
	
	
	
	

Witajcie archeolodzy brzmienia i wyznawcy fuzza! Weszłście w posiadanie portalu do jednego z najświętszych i mistycznych obwodów w panteonie efektów gitarowych – to klasyczny TB MKII z trzema tranzystorami. Barrows to hołd dla kultowej świątyni germanowej z dodatkiem współczesnych usprawnień, które wycisną ızı harmonicznej radości nawet z najbardziej wymagających purystów stylu vintage.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

To właśnie oryginalny obwód MKII był tajną bronią niektórych najbardziej dzrucogących riffów, jakie kiedykolwiek zarejestrowano na taśmie. Od pieśni żałobnych pierwotnego człowieka u zarania epoki metalu po ściany dźwięku symfonii przywoływanych przez czarnoksiężników shoegaze, ta legendarna wręcz topologia była fundamentem niezliczonych dźwiękowych posągów. Teraz, właśnie dzięki Barrows, możesz przekazać tą samą ułotną magię, ciesząc się niezawodnością i uniwersalnością nowoczesnego rzemiosła.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

W sercu Barrows znajdują się trzy starannie dobrane tranzystory germanowe, które osadzone w precyzyjnie dostrójonych obwodach, a te dopieszczono z czułością, aby mogły generować od delikatnego, śpiewnego zniekształcenia po miazdzące dźwięki fuzza z prawie niekończącym się, bogatym harmonicznie sustainem. Nie jest to kolejna puszka z fuzzem, a portal do baśniowych brzmień, które śniły się fanatykom fuzzów od dekad.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Barrows zapewnia charakterystyczne i przebijające się brzmienie w średnim zakresie częstotliwości, ogrom niskich tonów i jaskrawy przester w górnym zakresie, a te cechy sprawiły, że oryginalny MKII stał się studyjną legendą. Jednak w przeciwieństwie do swoich charakternych przodków Barrows ma kilka nowoczesnych usprawnień, które sprawiają, że nie jest to jedynie vintage'owa ciekawostka, a prawdziwy współczesny wół roboczy.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Buforowane wyjście z korekcją fazy gwarantuje, że efekt będzie dobrze współpracować z innymi pedałami, a zwiększona głośność wyjścia oraz szeroki zakres fuzzowych brzmień sprawiają, że jest to wszechstronna broń dźwiękowa. Całą tę moc opatrzono kompaktowym opakowaniem, które pozwoli zaoszczędzić nieco cennej przestrzeni na pedalboardzie. Dobrze wiecie, że przy budowie dźwiękowego arsenału liczy się każdy centymetr kwadratowy.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Dni kapryśnych wymagań dotyczących podłączania plusa do masy albo pracy tylko na baterii przeminęły. Barrows pracuje z wykorzystaniem standardowych zasilaczy 9 V, dzięki czemu jest kompatybilny z każdym powszechnym źródłem zasilania w pedalboardzie. Przelącznik całkowitego obejścia obwodu efektu gwarantuje nieskazitelny sygnał po wyłączeniu pedálu, a obwód MKII, zaraz po przyzwaniu, zaczyna odprawiać swoje czary.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Każdy efekt Barrows jest składany z miłością przez najlepszych sterników brzmień (i jednego posłusznego robota) na wzburzonych wodach Akron, w stanie Ohio, USA.

	LEVEL Umożliwia sterowanie poziomem głośności efektu Barrows. Jednolite wzmocnienie jest gdzieś w okolicy godziny dwunastej, jednak gdy chcecie wymusić rozkoszne posłuszeństwo wzmacniacza, znajdziecie wiele możliwości.
--------------------------	--

	ATTACK È qui che avviene la magia. Con impostazioni più basse Barrows offre una distorsione simile a quella di un amplificatore, caratterizzata da una superba sensibilità al tocco. Ruotando in senso orario, il circuito si trasforma in un mostro fuzz sempre più aggressivo, sviluppando toni travolgenti e ricchi di sustain che paiono non avere mai fine. L'ampia gamma di questo controllo consente di ottenere di tutto: da un delicato breakup fino al più completo annientamento sonoro.
--------------------------	---

SUGGERIMENTO PRO
Per ottenere risultati ottimali, colloca questo pedale per primo nella catena del segnale. Come per la maggior parte dei classici circuiti fuzz, Barrows possiede un'impedenza di ingresso molto bassa, per cui funziona al meglio quando sente il segnale della chitarra direttamente al suo ingresso. NON INSERIRE UN BUFFER PRIMA DI BARROWS.

Barrows risponde in modo esemplare alle dinamiche della tua esecuzione strumentale e al controllo del volume della chitarra. Prova ad abbassare il volume della chitarra per ottenere suoni più puliti, oppure aumentalo o suona con maggiore intensità per sonorità più aggressive. I transistor al germanio conferiscono a Barrows una risposta musicale unica, che reagisce al tocco come se fosse un'entità viva e pulsante.

COMMUTAZIONE
Barrows utilizza una commutazione meccanica true-bypass.
LIMENTAZIONE
Assorbimento di corrente..... 10 mA

Questo dispositivo utilizza un alimentatore DC standard a 9 volt, dotato di connettore barrel da 2.1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati.



NON OPERARE MAI CON TENSIONI PIÙ ELEVATE!

SPECIFICHE TECNICHE

Impedenza d'ingresso 10 kΩ

Impedenza d'uscita100 Ω

GARANZIA

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema, visitare il sito www.earthquakerdevices.com/support.

	
	
	
	
	

	ATTACK To tutaj zaczyna się magia. Na niższych ustawienia Barrows zapewnia śpiewny efekt distortion przypominający wzmacniacz z wyjątkową czułością na uderzenie w struny. W miarę obrotu pokrętła zgodnie z ruchem wskazówek zegara obwód zamienia się w coraz agresywniejszego fuzzowego potwora, który przeradza się w miazdzące, przesiąknięte sustainem dźwięki, które zdają się trwać wieki. Tak szeroki zakres kontroli oznacza, że znajdziecie tu wszystko – od delikatnego przełamania, do pełnej dźwiękowej zagłady.
--------------------------	--

PORADY EKSPERTÓW
Aby uzyskać najlepsze rezultaty, umieśćcie ten pedał jako pierwszy w torze sygnałowym. Jak większość klasycznych obwodów fuzzowych, Barrows ma bardzo niską impedancję wejściową przez co działa najlepiej, gdy gitara jest podpięta bezpośrednio do jego wejścia. PRZED EFEKTEM BARROWS NIE UMIESZCZAJCIE BUFORA.

Barrows pięknie reaguje na dynamikę gry i poziom głośności gitary. Wystarczy przykręcić głośność gitary, aby uzyskać czystsze brzmienie, a potem rozkręcić ją mocniej, aby tekstura brzmienia nabrała agresji. Tranzystory germanowe zapewniają wyjątkowo dźwięczną reakcję, która doskonale reaguje na uderzenie w struny, tak jak żywa, oddychająca istota.

PRZELĄCZANIE
Barrows wykorzystuje mechaniczny przełącznik typu true bypass.
WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZASILANIA
Pobór prądu..... 10 mA

To urządzenie powinno być zasilane standardowym zasilaczem sieciowym o napięciu 9 V (prąd stały), z wtykiem baryłkowym o średnicy 2,1 mm z ujemnym środkiem. Zawsze rekomendujemy izolowane zasilacze z transformatorami, przeznaczone specjalnie do efektów gitarowych. Stosowanie nieodpowiedniego zasilacza, szczególnie przy nierównym i zanieczyszczonym prądzie będzie powodować słyszalne zakłócenia. Zasilacze impulsowe, przewody rozdzielające oraz zasilacze nieprzeznaczone do efektów gitarowych nie filtrują prądu i nie eliminują niepożądanych zakłóceń.



NIE STOSOWAĆ ZASILACZY O WYŻSZYM NAPIĘCIU!

DANE TECHNICZNE

Impedancja wejściowa 10 kΩ

Impedancja wyjściowa 100 Ω

Seien Sie begrüßt, werter Tonarchäologe und Fuzz-Jünger! Sie haben nun Zugang zu einer der begehrtesten und sagenumwobensten Schaltungen im Pantheon der Gitarreneffekte – dem klassischen Dreitransistor TB MKII. Das Barrows” zollt diesem ikonischen Germaniumtempel Tribut – ergänzt durch moderne Verfeinerungen, die selbst den anspruchsvollsten Vintage-Puristen Freudentränen in die Augen treiben dürften.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Die ursprüngliche MKII-Schaltung war die Geheimwaffe hinter einigen der überwältigendsten Riffs, die jemals in einem Tonstudio aufgenommen wurden. Von den frühmenschlichen Klageliedern aus der Metal-Urzeit bis hin zu den Wall-of-Sound-Symphonien, die von den größten Shoegaze-Zauberern heraufbeschworen wurden: Diese legendäre Topologie war die Grundlage zahlloser monumentaler Sounds. Jetzt können Sie mit dem Barrows dieselbe Magie für Ihre eigenen Klangpaläste nutzen und sich gleichzeitig über die Zuverlässigkeit und Vielseitigkeit eines modernen Pedals auf dem heutigen Stand der Technik freuen.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Im Kern besteht das Barrows aus drei sorgfältig aufeinander abgestimmten Germaniumtransistoren, die Bestandteil einer sorgfältig abgestimmte Schaltung sind und mit viel Liebe dazu gebracht wurden, das ganze klangliche Spektrum abzudecken – von leichter, singender Verzerrung bis hin zu erschlagenden Fuzz-Sounds mit einem nahezu unendlichem, obertonreichen Sustain. Dies ist nicht einfach eine weitere Fuzzbox – das Barrows ist ein Portal zu sagenumwobenen Soundwelten, die seit Jahrzehnten durch die Träume echter Fuzz-Fans geistern.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Barrows liefert die typischen, schneidenden, mittenbetonten Töne mit jeder Menge Durchsetzungsfähigkeit im unteren und brillantem Grind im oberen Frequenzbereich, die schon das Original MKII zu einer Studiolegende gemacht haben. Was das Barrows von seinem doch recht temperamentvollen Vorfahren unterscheidet, sind mehrere moderne Upgrades, die es von einer Vintage-Kuriosität in ein zeitgenössisches Sound-Kraftwerk verwandeln.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Der phasenkorrigierte und gepufferte Ausgang sorgt dafür, dass das Barrows sich gut mit anderen Pedalen verträgt, während sein erhöhter Ausgangspegel und die große Bandbreite an Fuzz-Sounds es zu einer vielseitigen Klangwaffe machen. All diese Power konnten wir in einem kompakten Gehäuse unterbringen, das nicht unnötig Platz in Ihrem Pedalboard verschwendet, denn dort kommt es natürlich auf jeden Quadratzentimeter an.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Auch in Sachen Netzteil/Batteriebetrieb wird Ihnen das Barrows keine Sorgen machen. Es gibt sich mit jedem gängigen 9-Volt-Netzteil zufrieden und ist dementsprechend kompatibel zu den üblichen Stromquellen in einem Pedalboard. Die True-Bypass-Schaltung stellt sicher, dass Ihr Gitarrensignal auch bei ausgeschaltetem Pedal unverfälscht bleibt. Sie können dann jederzeit die MKII-Schaltung aktivieren, wenn Ihnen nach Germanium-Magie ist.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Jedes einzelne Barrows wird von den besten Seeleuten (und einem gehorsamen Bordroboter) auf hoher See vor Akron, Ohio in liebevoller Handarbeit montiert.

	LEVEL Mit diesem Regler steuern Sie den Ausgangspegel des Barrows. Der Verstärkungsfaktor 1 (Unity Gain) ist in etwa bei „12 Uhr“ (der Mittelposition) zu finden. Sie werden aber feststellen, dass dann immer noch ausreichend Boost zur Verfügung steht, wenn Sie Ihren Verstärker in die Knie zwingen wollen.
--------------------------	--

	
	
	
	
	

Zdravíme milovníky zvukových vykopávek a příznivce zkreslených zvuků! Nyní máte k dispozici přístup k jednomu z nejuznávanějších a nejmystičtějších obvodů v řiši kytarových efektů – ke klasickému modulu TB MKII se třemi tranzistory. Modul Barrows” se klaní tomuto kultovnímu germaniovému chrámu a zároveň přidává moderní finesy, které by dojaly i ty nejnáročnější milovníky vintage zvuku až k slzám harmonické radosti.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Původní obvod MKII byl tajnou zbraní, která stála za vznikem některých nejdrtivějších riffů, jaké kdy byly ve studiích natočeny. Tato legendární topologie se stala základem nespočtu zvukových monumentů – od žalozpěvů jeskynních lidí z prvopočátků metalu až po monumentální zvukové symfonie, které vytvářejí největší mistři stylu Shoegaze. Nyní si s modulem Barrows můžete vychutnat stejná kouzla a zároveň si užívat spolehlivosti a všestrannosti, kterou poskytuje moderní femesnlé zpracování.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Srdcem modulu Barrows je trojice pečlivě sladěných germaniových tranzistorů umístěných v přesně vyladěných obvodech. Ty byly s láskou nastaveny tak, aby dokázaly vytvořit vše, od lehkého zpěvného zkreslení až po drtivé fuzzové tóny s téměř nekonečným, harmonicky bohatým sustainem. Tohle není jen další fuzz box – je to brána k legendárním tónům, které nedají spát fanouškům zkresleného zvuk už desítky let.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Barrows přináší charakteristický, středově koncentrovaný zvuk se spoustou hutných basů a brilantními ostrými výškami, díky němuž se původní model MKII stal studiovou legendou. Ale na rozdíl od svých temperamentních předků nabízí několik moderních vylepšení, která z něj dělají nejen zajímavý historický kousek, ale také výkonný stroj současnosti.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Výstup s fázovou korekcí a vyvovňávací pamětí zajišťuje dobrou spolupráci s ostatními pedály, a zvýšená výstupní hlasitost a široký rozsah fuzz barev dělají z modulu všestrannou sonicou zbraň. Veškerý tento výkon je soustředěn do kompaktního provedení, které šetří drahocenný prostor na vašem pedalboardu, protože při přípravě vašeho zvukového arzenálu záleží na každém čtverečním centimetru.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Ty doby, kdy bylo potřeba řešit náročné požadavky na uzemnění a zařízení fungovala jen na baterii, jsou pryč. Barrows je napájen standardními 9V zdroji, takže je kompatibilní s jakýmkoli běžným zdrojem napájení pro pedalboardy. True bypass přepínání zajišťuje, že váš signál zůstane nedotčený i při uvolnění pedálu, zatímco obvod MKII při zapnutí projevuje svou germaniovou magii.

Barrows, il classico TB MKII a tre transistor

Každý modul Barrows je s láskou sestaven tím nejlepším týmem (a jedním poslušným robotem) ve městě Akronu v US státě Ohiu.

	LEVEL Ovládá výstupní úroveň modulu Barrows. Jednotný zisk je zhruba na pozici dvanácté hodiny, ale když budete chtít svůj zesilovač pořádně nakopnout, máte k dispozici dostatek úrovně navíc.
--------------------------	---

	ATTACK Tady probíhají všechna ta kouzla. Při nižších úrovních Barrows poskytuje zpěvné zkreslení jako ze zesilovače s vynikající citlivostí na dotyk. Při otáčení ve směru hodinových ručiček se obvod mění ve stále agresivnější fuzz monstrem, které vytváří drtící a nekonečně dlouhé tóny s obrovským sustainem. Široký rozsah tohoto ovládacího prvku znamená možnost vytvoření celé škály zvukových charakterů: od jemného zkreslení až po naprostou destrukci.
--------------------------	---

	ATTACK Hier passiert's! Bei niedrigeren Einstellungen erzeugt das Barrows eine „singende“, Amp-ähnliche Verzerrung mit hervorragender Dynamik. Wenn Sie diesen Regler im Uhrzeigersinn drehen, verwandelt sich die Schaltung in ein zunehmend aggressives Fuzz-Monster, das nahezu erschlagende Noten mit gefühlt ewigem Sustain erzeugt. Dank der großen Bandbreite dieses Reglers ist hier nahezu alles drin – vom leichten „Anrauen“ bis hin zur massiven Fuzz-Attacke.
--------------------------	--

PROFI-TIPPS
Um optimale Ergebnisse zu erzielen, sollten Sie dieses Pedal am Anfang der Signalkette platzieren. Das Barrows hat – wie die meisten klassischen Fuzz-Schaltungen – eine sehr niedrige Eingangsimpedanz und funktioniert am besten, wenn es direkt von der Gitarre gespeist wird. PLATZIEREN SIE KEINEN PUFFER im SIGNALWEG VOR DEN BARROWS.

Das Barrows reagiert sensibel auf Ihre Spieldynamik und die Lautstärkeregelung Ihrer Gitarre. Um einen eher cleanen Sound zu erhalten, drehen Sie die Lautstärke Ihrer Gitarre herunter. Für aggressivere Texturen hauen Sie kräftig in die Saiten oder drehen Sie die Lautstärke hoch. Die Germaniumtransistoren verleihen dem Barrows-Fuzz einen einzigartig musikalischen Charakter – es reagiert auf Ihr Spiel wie ein lebendiges, atmendes Wesen.

UMSCHALTUNG
Das Barrows ist mit einer mechanische True-Bypass-Schaltung ausgestattet.
STROMBEDARF
Stromverbrauch 10 mA

Dieses Pedal sollte mit einer standardmäßigen 9 Volt DC Gleichstromversorgung mit einem 2,1 mm Stecker mit Minuspol am Mittelkontakt betrieben werden. Wir empfehlen, immer Pedal spezifische, Transformator isolierte Steckernetzteile oder Stromversorgungssysteme mit mehreren, voneinander isolierten Ausgängen zu verwenden. Pedals werden zusätzliche Störgeräusche erzeugen, wenn die Stromversorgung schwankt oder schlecht gefiltert ist. Schaltnetzteile, Daisy-Chain Verkettungen und nicht für Pedals vorgesehene Stromversorgungssysteme filtern unsauberen Strom weniger gut und führen zu unerwünschten Störgeräuschen.



LEGEN SIE KEINE HÖHEREN SPANNUNGEN AN!

TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz

10 kΩ

Ausgangsimpedanz

100 Ω

	
	
	
	
	

	
	
	
	
	

	
	
	
	
	

Barrows nádherně reaguje na vaši herní dynamiku i ovládání hlasitosti na kytaře. Chcete-li získat čistší tóny, zkuste stáhnout hlasitost kytary. Přidáním získáte agresivnější texturu. Germaniové tranzistory dávají modulu Barrows jedinečnou hudební odezvu, která reaguje na váš dotek jako živá dýchající entita.

PŘEPÍNÁNÍ
Barrows využívá skutečný mechanicky řešený bypass.
POŽADAVKY NA NAPÁJENÍ
Odběr proudu 10 mA

Toto zařízení by mělo být napájeno pomocí standardního 9V DC zdroje s konektorem 2,1 mm a polaritou (-) na středu. Vždy doporučujeme použití specifického napájecího zdroje či multi-adaptéru s izolovanými výstupy. V případě špatného napájení budou pedály generovat více šumu. Adaptéry, které neodpovídají specifikaci pedálu, nedokáží tak dobře odfiltrvat „špinavé“ napětí a propouštějí nežádoucí šum.



NEPROVOZUJTE PEDÁL PŘI VYŠŠÍM NAPĚTÍ!

TECHNICKÉ ÚDAJE

Vstupní impedance..... 10 kΩ

Výstupní impedance..... 100 Ω