



W MUSIC
DISTRIBUTION

CALHOUN

W MUSIC
DISTRIBUTION
JHS PEDALS

Signovaný overdrive/fuzz pedál Mikea Cambella. Calhoun je ideálním pedálem pro hráče, kteří chtějí přímočarý efekt bez zbytečných „kanýrů“, špinavý sound a jednoduché ovládání. Charakter tohoto efektu zvládne veškeré polohy rockového a bluesového zvuku.

Ovládání

PRAVÁ SEKCE - FIREFLY FUZZ

VOLUME - Ovladač pro nastavení výstupní hlasitosti.

FUZZ – Ovladač pro nastavení intenzity fuzz efektu.

TONE – Ovladač zvukového charakteru efektu. Pracuje jako ořezový filtr. Směrem doleva je zvuk jasnější, otáčením směrem doprava je temnější.

BIAS – Nastavení úrovně napětí směřujícího do silikonových tranzistorů. V polohách napravo je zvuk v důsledku vyššího napětí čistší, směrem doleva způsobuje nižší úroveň napětí „špinavější“ zvuk.

LEVÁ SEKCE – TWIN TWELVE OVERDRIVE

VOLUME - Ovladač pro nastavení výstupní hlasitosti.

DRIVE – Ovladač pro nastavení úrovně vybuzení signálu – stejné, jako když je lampový zesilovač buzen při vysoké hlasitosti.

BASS – Aktivní parametr pro nastavení úrovně basové odezvy – pracuje na stejném principu jako u klasických zesilovačů. Otáčením směrem doleva je podíl basových frekvencí nižší, v opačném směru vyšší.

TREBLE – Aktivní parametr pro nastavení úrovně středního pásma – pracuje na stejném principu jako u klasických zesilovačů. Otáčením směrem doleva je podíl středních frekvencí nižší, v opačném směru vyšší.

NAPÁJENÍ – Za účelem napájení použijte 9V adaptér s polaritou (-) na středu. K napájení nepoužívejte více než 9 V DC, jinak bude vaše záruka neplatná. Maximální odběr proudu 100 mA.

NOŽNÍ PŘEPÍNAČE

PRAVÝ PŘEPÍNAČ – Aktivuje sekci Fuzz efektu.

LEVÝ PŘEPÍNAČ – Aktivuje sekci Drive efektu.

PÁČKOVÝ PŘEPÍNAČ – Přepínač pro výběr pořadí efektů. V poloze vpravo je Fuzz v signálovém řetězci umístěn jako první. Při přepnutí doleva je prvním efektem Drive.

Konektory

INPUT (VSTUP) – Jackový konektor na pravé straně pedálu.

OUTPUT (VÝSTUP) – Jackový konektor na levé straně pedálu.