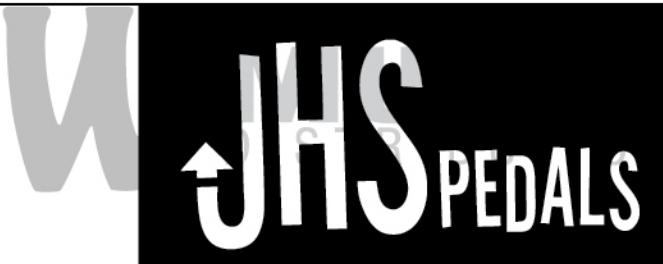


CHARLIE BROWN V4



Marshallovské vintage zvuky inklinující ke klasickému modelu JTM45. To nejlepší, co dokáže nabídnout overdrive s mírným, středním i high-gainovým vybuzením. Tento pedál vám nabídne vše od Hendrixe, až po AC/DC. Díky speciálně navrženému 3pásmovému ekvalizéru budete moci zvuk pedálu sladit se zvukem jakéhokoliv nástrojového vybavení.

Ovládání

VOLUME - Ovladač pro nastavení výstupní hlasitosti.

DRIVE – Ovladač pro nastavení úrovně vybuzení signálu – stejně, jako když je lampový zesilovač buzen při vysoké hlasitosti.

BASS – Ovladač pro nastavení podílu basových frekvencí. Při nastavení do poloviny dráhy ovladače (50%) relativně rovná odezva; otáčením směrem doleva podíl basové složky snižujete, otáčením doprava basy přidáváte.

MIDS – Ovladač pro nastavení podílu středního pásma. Při nastavení do poloviny dráhy ovladače (50%) relativně rovná odezva; otáčením směrem doleva podíl středů snižujete, otáčením doprava středy přidáváte.

TREBLE – Ovladač pro nastavení podílu výšek. Při nastavení do poloviny dráhy ovladače (50%) relativně rovná odezva; otáčením směrem doleva podíl vysokých frekvencí snižujete, otáčením doprava výšky přidáváte.

NAPÁJENÍ – Za účelem napájení použijte 9V adaptér s polaritou (-) na středu. K napájení nepoužívejte více než 9V, jinak bude vaše záruka neplatná. Maximální odběr proudu 100 mA.

Konektory

INPUT (VSTUP) – Jackový konektor na pravé straně pedálu.

OUTPUT (VÝSTUP) – Jackový konektor na levé straně pedálu.