



W MUSIC
DISTRIBUTION THE KILT

W MUSIC
DISTRIBUTION
JHS PEDALS

Tento pedál je splněným snem každého zvukového nenechavce. Boost, overdrive, zkreslení, fuzz a „chaos“ v jediném pedálu. Nenechte se chytit bez „nasazeného“ Kiltu.

Ovládání

NOŽNÍ PŘEPÍNAČE

LEVÝ NOŽNÍ PŘEPÍNAČ - Pomocí tohoto přepínače aktivujete levou sekci „Dirt“.

PRAVÝ NOŽNÍ PŘEPÍNAČ - Pomocí tohoto přepínače aktivujete pravou sekci „Boost“.

OVLA DAČE

LEVÁ SEKCE „DIRT“

VOLUME - Ovladač pro nastavení výstupní hlasitosti.

TONE - Ovladač pro nastavení zvukového charakteru. Otáčením doprava získáte jasnější barvu, směrem doleva je zvuk temnější.

GAIN - Ovladač pro nastavení intenzity vybuzení („drivu“), nebo zkreslení.

PRAVÁ SEKCE „BOOST“

BOOST - Ovladač pro nastavení výstupní hlasitosti vybuzení. Tento parametr přidá vašemu signálu drobné množství důrazu.

NAPÁJENÍ – Za účelem napájení použijte 9V adaptér s polaritou (-) na středu.

K napájení nepoužívejte více než 9 V, jinak bude vaše záruka neplatná. Maximální odběr proudu 100 mA.

PÁČKOVÉ PŘEPÍNAČE

PŘEPÍNAČ LOW CUT – V dolní poloze režim s nejvyšším podílem basů. V horní pozici se nachází režim s oříznutými basy.

PŘEPÍNAČE G1 & G2 – Tyto přepínače uživateli společně nabízejí až 4 různé režimy možnosti vybuzení. V případě, že jsou oba dva přepínače v pozici dole, gain je nastaven na nejnižší úroveň. Přepínač G1 nabízí trochu více overdrive, zatímco G2 poskytne více fuzz efektu. Jsou-li oba přepínače přepnuty do horní pozice, Kilt nabídne uživateli svůj nejsilnější vybuzený fuzz.

PŘEPÍNAČ ORDER – Pomocí tohoto přepínače volí uživatel pořadí obou efektů. V poloze dole jsou efekty zapojeny v pořadí Boost > Dirt, v poloze nahore v pořadí Dirt > Boost.

KONEKTORY

INPUT (VSTUP) – Jackový konektor na pravé straně pedálu.

OUTPUT (VÝSTUP) – Jackový konektor na levé straně pedálu.