



PACKRAT

PackRat je poctou více než čtyřicetileté „hlodavčí evoluci“. Jakožto součást naší řady Multi-Mode, jež obsahuje modely Muffuletta a Bonsai, PackRat využívá stejný digitální přepínací systém, který směřuje obvodové cesty, v nichž se ukrývá 261 součástek a 40 přepínačů. To znamená, že pokud si vyberete jeden z devíti legendárních zvukových režimů, hrajete zcela na analogové obvody, které dokonale replikují daný režim originálu. Nejde jen o emulaci, je to přesná analogová replika.

OVLÁDÁNÍ

VOLUME - Nastavení výstupní hlasitosti. Směrem doleva hlasitost snižuje, doprava zesiluje.

FILTER - Nastavuje celkovou „zřetelnost“ zvuku tohoto obvodu. Některé režimy se při otáčení směrem doprava rozjasní, jiné jsou temnější. Každý režim reaguje tak, jak by reagoval obvod originálního pedálu.

DISTORTION - Nastavuje míru gainu/zkreslení obvodu. Směrem doprava úroveň zesilujete a naopak.

PŘEPÍNAČ REŽIMŮ - Přepíná mezi 9 různými verzemi klasických i vzácnějších modelů RAT. Otočný přepínač stačí nastavit na model, který chcete, a pedál se v něj sám promění.

JEDNOTLIVÉ MODELY (režimy)

THE OG (1979): Skvělá replika vůbec prvního „Big Box“ pedálu RAT. Vyznačuje se klasickým RAT zvukem, sustainem i přístupem.

WHITE FACE (1984): První vyrobený „Small Box“ RAT. Podobný OG, ale s jinak pracujícím ovladačem Filter.

TURBO (1989): První RAT pedál, který k ořezové sekci používal LED kontrolky. Výsledkem je skvělá herní dynamika (jemnější hra znamená méně zkreslení, tvrdší hra více zkreslení) a v případě staženého ovladače Distortion i podařený overdrive.

BRAT (1997): Dokonalý zvuk „devadesátkového grunge“. Tento model přidává do hry vstupní buffer, jemný clipping a několik jiných kondenzátorů.

DIRTY (2004): Tento model vychází z „You Dirty RAT“ a ze všech verzí RATů se vyznačuje se nejvyšší mírou saturace a vlnovým průběhem clippingu. Tento model je jedinečný díky několika konstrukčním změnám, zejména díky germaniovému typu diod a několika změnám kondenzátorů.

LA (1986): Tento model v 80. letech vyráběla firma Ibanez. Jedná se o jednu z nejlepších variací na RAT vůbec. Namísto sázky na „tvrdou limitaci“, kterou najdete u většiny RATů, se tento obvod spoléhá na operační zesilovače produkující nepatrně jinou příchuť „kryšího“ zvuku.

LANDGRAFF MO'D (2005): Butikové podání efektu RAT. Vychází z extrémně vzácného modelu MO-D zkreslení Johna Landgraffa, vzdáleného příbuzného efektu RAT, který se vyznačuje velkou mírou univerzálnosti.

CAROLINE WAVE CANNON (2010): Philippe Herndon upravil svůj efekt Wave Cannon Distortion (V1) jen a jen pro nás. Jedná se o skvělou variaci na téma RAT s mnoha velmi chytrými úpravami.

JHS MODE: Naše vlastní klasická úprava, kterou používáme již více než deset let. Je hlasitější a vyznačuje se velmi širokou paletou zvuků. Zkuste si ji!

NAPÁJENÍ - Pedál používá 9V DC adaptér se zápornou polaritou na středu. Nepoužívejte více než 9V DC, zneplatníte tím svoji záruku. Odběr proudu je 100 mA.

TERMÍNY RAT, WHITE FACE, TURBO, BRAT, YOU DIRTY RAT, IBANEZ, LANDGRAFF, A WAVE CANNON MOHOU BÝT REGISTROVANÝMI ZNAČKAMI. JHS PEDALS PACKRAT NENÍ V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ SPOJENÝ SE ZNAČKAMI PROCO, IBANEZ, NEBO LANDGRAFF.

JHS PEDALS