

ROSSTM

LICENCOVÁNO, VYROBENO A PRODÁVÁNO SPOLEČNOSTÍ JHS PEDALS

Elektronické zvukové efekty, které jsou precizně zkonstruované, ručně sestavené a individuálně testované pro zajištění maximálního výkonu a spolehlivosti.

FUZZ

Efektový pedál ROSS Fuzz je v historii efektů ROSS novinkou a dříve neexistoval. Tento obvod byl odvozen ze zesilovačů Kustom, které vyráběl Bud Ross. Hudebník John Fogerty použil zkreslení zesilovačů Kustom pro hity jako „Run Through the Jungle“ a „Fortunate Son“. Zvuk těchto zesilovačů využívali také umělci, jako jsou Grateful Dead, Leon Russell, Jackson Five, Carl Perkins a Carpenters. Tento pedál je poctou zapomenutému distortion efektu Kustom, který byl až doposud dostupný pouze jako součást zesilovače. Jakožto poměrně neortodoxní fuzz, který není spojován s klasikami jako Fuzz Face, Tone Bender nebo Big Muf, tento pedál upozorňuje na skrytý moment v historii zkreslení.

OVLÁDÁNÍ

Ovladač „Level“ nastavuje úroveň hlasitosti (vpravo hlasitější, vlevo méně hlasitý). Parametr „Fuzz“ nastavuje míru fuzz/distortion obvodu (vlevo slabší, vpravo silnější). Boční přepínač přepíná mezi dvěma režimy: Vintage a Modern (Modern přidává více basů/gainu, výsledkem čehož je plnější a drsnější fuzz/zkreslení). Nožní přepínač pedál aktivuje a pracuje s jemným bypass přepínáním. Stavová LED kontrolka indikuje, zda je obvod aktivní.

KONEKTORY

6,35mm vstupní a výstupní konektory slouží k připojení kytary a zesilovače. Napájecí konektor je určen pro připojení 9V DC adaptéru se zápornou polaritou na hrotu. Odběr pedálu je 46 mA.