



ANGRY CHARLIE V3

JHS PEDALS

Moderne Marshall-Sounds in Richtung JCM 800. Heavy Overdrive und Distortion mit eindeutig britischem Charakter und Spielgefühl. Ein speziell gestalteter 3-Band-EQ ermöglicht die perfekte Anpassung an jedes Rig.

Regler

VOLUME - Bestimmt die Output-Lautstärke.

DRIVE – Regelt den Anteil der Verzerrung wie bei einem weit aufgerissenen Röhren-Amp.

BASS – Bestimmt den Bassanteil. Flat bei 50%. Durch Drehen nach links werden die Bässe abgesenkt, nach rechts angehoben.

MIDS – Bestimmt den Mittenanteil. Flat bei 50%. Durch Drehen nach links werden die Mitten abgesenkt, nach rechts angehoben.

TREBLE – Bestimmt den Höhenanteil. Flat bei 50%. Durch Drehen nach links werden die Höhen abgesenkt, nach rechts angehoben.

Stromversorgung – 9V- oder 18V-DC-Netzteil (center negative). Verwenden Sie nie mehr als 18V, da sonst Ihre Garantieansprüche verfallen. Maximale Stromaufnahme: 100mA.

Anschlüsse

INPUT – Buchse auf der rechten Seite des Pedals.

OUTPUT – Buchse auf der linken Seite des Pedals.