



CHARLIE BROWN V4

JHS PEDALS

Vintage Marshall-Sounds, die in Richtung JTM45 gehen. Leichtes, mittleres und starkes Overdrive in seiner besten Form. Von Hendrix bis AC/DC ist man hier absolut gut aufgehoben. Ein speziell gestalteter 3-Band-EQ ermöglicht die perfekte Anpassung an jedes Rig.

Regler

VOLUME - Bestimmt die Output-Lautstärke.

DRIVE – Regelt den Anteil der Verzerrung wie bei einem weit aufgerissenen Röhren-Amp.

BASS – Bestimmt den Bassanteil. Nahezu flat bei 50%. Durch Drehen nach links werden die Bässe abgesenkt, nach rechts angehoben.

MIDS – Bestimmt den Mittenanteil. Nahezu flat bei 50%. Durch Drehen nach links werden die Mitten abgesenkt, nach rechts angehoben.

TREBLE – Bestimmt den Höhenanteil. Nahezu flat bei 50%. Durch Drehen nach links werden die Höhen abgesenkt, nach rechts angehoben.

Anschlüsse

INPUT - Buchse auf der rechten Seite des Pedals.

OUTPUT – Buchse auf der linken Seite des Pedals.

Stromversorgung - 9VDC-Netzteil (center negativ). Verwenden Sie nie mehr als 9V, da sonst Ihre Garantieansprüche verfallen. Maximale Stromaufnahme: 100mA.