

CRIMSON

1992 RUSSIA

Nachbildung des Mike Matthews Red Army Overdrive

REGLER

VOLUME - regelt die Gesamtausgangslautstärke. Nach links ist leiser, nach rechts lauter.

tone - Regelt den Höhenanteil im Sound. Nach links wird der Ton heller, nach rechts dunkler.

DISTORT - Steuert die Stärke der Verzerrung bzw. des Fuzz Effekts. Nach links ist der Effekt geringer, nach rechts stärker.

SCHALTER

MODUS - Dies ist unsere Modifikation an der Schaltung. Es wird ein Sound mit etwas mehr Lautstärke und mehr Mitten aktiviert.

BUCHSEN

EINGANG - Wenn Sie von oben auf die Buchsen am Pedal schauen, befindet sich der Eingang auf der rechten Seite.

AUSGANG - Wenn Sie von oben auf die Buchsen am Pedal schauen, befindet sich der Ausgang auf der linken Seite.

STROMVERSORGUNG

Das Gerät verwendet 9 V Gleichspannung mit Minuspol am Mittelkontakt. Verwenden Sie nie mehr als 9 V Gleichspannung. Anderenfalls verfällt Ihre Garantie. Der Crimson ermöglicht Batteriebetrieb mit einer einzelnen 9 V Batterie. Lösen Sie einfach die beiden Schrauben auf der Rückseite des Gehäuses und die Rückplatte klappt auf. Im Inneren finden Sie einen Batterie-Clip, in dem Sie die Batterie installieren können. Viel Spaß!

JHS PEDALS