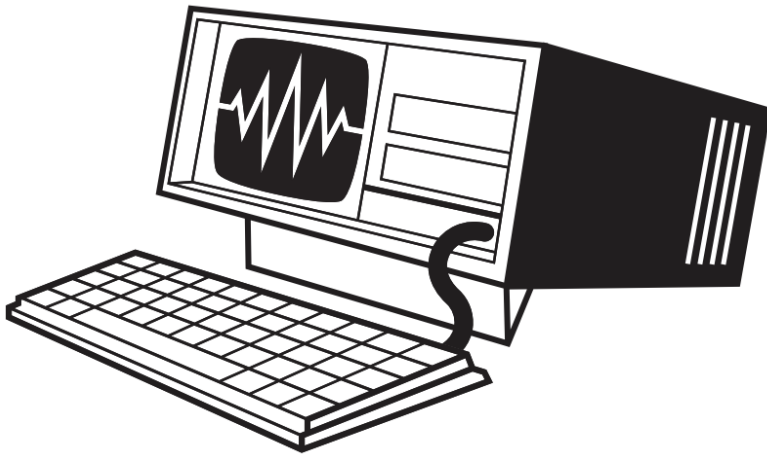


HARD DRIVE Anleitung

JHS PEDALS™



HARD DRIVE

Mit dem Hard Drive können Sie alles vom crunchigen Röhren-Overdrive bis zu einer Wand aus modernem Zerr-Sound einzustellen. Mit der großzügig gestalteten EQ-Regelung heben Sie sich problemlos aus jedem Bühnen- oder Studio-Mix heraus. Wenn Sie einen Verzerrer suchen, der etwas abseits des gewöhnlichen Angebots an High-Gain-Pedalen liegt, suchen Sie nicht weiter.

*Der Hard Drive nimmt einen besonderen Platz im JHS-Sortiment ein. Es ist das letzte Design von Cliff Smith, der 2021 verstorben ist.

REGLER

Volume - Steuert die Gesamtlautstärke des Pedals. Nach links ist leiser, nach rechts lauter.

Mid Freq - Steuert, welche Mittenfrequenzen durch den MID Regler angehoben oder abgesenkt werden.

Drive - Steuert die Intensität der Verzerrung (Distortion). Nach links ist weniger, nach rechts mehr.

Bass - Steuert den Pegel der Bassfrequenzen. Mitte ist flach, nach links ist Beschneidung, nach rechts ist Anhebung.

Mid - Steuert den Pegel der Mittenfrequenzen. Mitte ist flach, nach links ist Absenkung, nach rechts ist Anhebung. Der Frequenzbereich wird durch den Mid Freq Regler eingestellt.

Treble - Steuert den Pegel der hohen Frequenzen. Mitte ist flach, nach links ist Beschneidung, nach rechts ist Anhebung.

BUCHSEN

INPUT (Eingang) - 6,3 mm (1/4") Buchse oben rechts am Pedal

OUTPUT (Ausgang) - 6,3 mm (1/4") Buchse oben links am Pedal

POWER (Stromversorgung) : Erfordert 9 VDC Stromversorgung mit Minuspol am Mittelkontakt und verbraucht 78 mA. Schließen Sie nicht mehr als 9 VDC an, da das Pedal intern 9 V in 18 V konvertiert. Wenn Sie dies tun, verfällt Ihre Garantie.

Lautlose Soft-Touch Umschaltung mit gepuffertem Bypass.