



MUSIC
DISTRIBUTION THE KILT

JHS
PEDALS

Das Traumpedal für jeden „Tone Tweaker“. Boost, Overdrive, Distortion, Fuzz und spuckendes Chaos in einer Kiste. Lass dich ja nicht ohne deinen Kilt blicken.

REGLER

FUSSSCHALTER

LINKER FUSSSCHALTER - Aktiviert die linke „Dirt“-Abteilung.

RECHTER FUSSSCHALTER - Aktiviert die rechte „Boost“-Abteilung.

REGLER

LINKS „DIRT“

VOLUME - Bestimmt die Ausgangslautstärke.

tone - Steuert die Klangfarbe.

Drehen nach rechts bedeutet heller, links dunkler.

GAIN - Bestimmt den Grad der Verzerrung.

RECHTS „BOOST“

BOOST - Steuert die Ausgangslautstärke des Boosts. Der Boost verleiht deinem Signal außerdem ein wenig mehr Griffigkeit

Stromversorgung - 9VDC-Netzteil (center negativ). Verwenden Sie nie mehr als 9V, da sonst Ihre Garantieansprüche verfallen. Maximale Stromaufnahme: 100mA.

SCHALTER

LOW CUT - Unten ist der Werksmodus mit dem höchsten Bassanteil. Oben befindet sich der „Cut“-Modus mit weniger Bass.

G1 & G2 - Diese Schalter arbeiten zusammen, um Ihnen bis zu vier verschiedene Widerstands-Clipping-Optionen zu bieten. Bei beiden Schaltern befindet sich in der unteren Position die geringste Gain-Einstellung. G1 oben bietet Ihnen mehr Overdrive, G2 oben mehr Fuzz. Stehen beide Schalter oben, bekommen Sie den fettesten Gated-Fuzz, den The Kilt zu bieten hat.

ORDER - Bestimmt die Reihenfolge der beiden Effekte.

Unten: Boost -> Dirt, oben Dirt -> Boost.

Anschlüsse

INPUT - Auf der rechten Seite des Pedals.

OUTPUT - Auf der linken Seite des Pedals.