



PG-14

JHS PEDALS™

Das PG-14 ist ein Allround Overdrive/Distortion-Pedal, mit dem Sie Ihrem Verstärker den ultimativen Dirt-Channel hinzufügen können. Ein Bonus-Feature ist, dass es Ihnen Paul Gilbert's ganzes Talent, jahrzehntelange Erfahrung, gutes Aussehen und unzählige Jahre Praxis bietet. ;-)

Regler

VOLUME - Regelt die Gesamtlautstärke des Gerätes. Rechts ist mehr, links ist weniger.

DRIVE - Regelt die Stärke der Übersteuerung. Rechts ist mehr, links ist weniger.

PUSH - Push gibt an, wie stark der Eingang der Schaltung gepusht wird. Im Wesentlichen ist es ein leistungsstarker Vorverstärker, der auf die Front des „FET“-Verstärkers trifft. Rechts ist mehr, links ist weniger. Dies wirkt sich auch auf die Ansteuerung aus.

TONE - Steuert den Gesamtklang Ihres Signals. Rechts ist hell, links ist dunkel.

MID - Regelt die Verstärkung der mittleren Frequenzen. Rechts ist mehr, links ist weniger.

MID FREQ - Wählt den Bereich der mittleren Frequenzen, den der MID-Regler steuert, von 400Hz bis 7,5kHz. Rechts ist der Bereich der hohen Mitten, links der Bereich der tiefen Mitten.

Anschlüsse

INPUT - 6,3 mm Buchse auf der rechten Pedalseite. **OUTPUT** - 6,3 mm Buchse auf der linken Pedalseite.

STROMVERSORGUNG - Verwendet 9V DC Negativ Center. Verwenden Sie nicht mehr als 9V DC, da ansonsten die Garantie erlischt. 36mA Stromaufnahme.