



PULP N PEEL V4

JHS PEDALS

Kompression in Studio-Qualität, die wirklich transparent ist. Ein Blend-Regler zur perfekten Abstimmung des Attacks, ein EQ-Regler, parallele DI- und Klinken-Outputs, ein eingebauter, schaltbarer Buffer und sogar ein Distortion-Schaltkreis machen den PnP V4 zum ultimativen Compressor für Gitarre und Bass.

Regler

VOLUME – Bestimmt die Output-Lautstärke.

COMP – Steuert den Anteil der Kompression.

BLEND – Zum Mischen des komprimierten und des unkomprimierten Signals. Ganz nach rechts gedreht, ist nur das Compression-Signal zu hören. Je weiter man den Regler nach links dreht, desto mehr wird vom unbearbeiteten Signal dazugemischt.

EQ – Macht den Klang heller (rechts) oder dunkler (links).

DIRT-SCHALTER – Aktiviert den Overdrive. Der Grad der Verzerrung wird über den Trimpoti an der rechten Seite des Pedals bestimmt. Arbeitet in Verbindung mit dem Blend-Regler.

Anschlüsse

INPUT - Buchse auf der rechten Seite des Pedals.

OUTPUT – Buchse auf der linken Seite des Pedals.

XLR OUTPUT – XLR-Buchse auf der linken Seite des Pedals für DI-Anwendungen bei Verwendung mit Bass oder Akustik-Gitarre.

GROUND LIFT - Kleiner Schalter auf der linken Seite. Wenn das DI-Signal ein Brummen verursacht, kann es durch diesen Schalter eliminiert werden.

BUFFER-SCHALTER – Kleiner Schalter auf der rechten Seite. Schaltet den internen Buffer ein oder aus.

Stromversorgung – 9VDC-Netzteil (center negativ). Verwenden Sie nie mehr als 9V, da sonst Ihre Garantieansprüche verfallen. Maximale Stromaufnahme: 100mA.