

Out of all the artist signature pedals we've done, this is the most signature. Simply put, the Artificial Blonde gives you Madison Cunningham's foundational and always-on modulation tone. If you love the sound of vintage vibrato, look no further.

CONTROLS

VOLUME - Controls the overall volume of the pedal. Left is less, right is more.

EQ - The EQ control is an active tilt EQ. Noon is flat. Turning to the left boosts lows and cuts highs, while turning to the right boosts highs and cuts lows.

SPEED - Controls the rate of the vibrato. Left is slower, right is faster.

DEPTH - Controls the depth of the vibrato. Left is less, right is more.

JACKS

INPUT - 1/4" jack on the top right receives your instrument's signal.

OUTPUT MONO/STEREO - 1/4" jack outputs. Use the MONO output for a mono signal path or use both the MONO and STEREO output jacks for a 3D stereo soundscape.

POWER - Uses 9V DC Negative Center. Do not use more than 9V DC. Your warranty will be voided. 138mA consumption.

SWITCHES

BYPASS - Left footswitch turns the effect on and off.

PRESET - Right footswitch changes the preset to A or B. On power up the default is preset B. Each preset has the same speed and depth range and allows you to create two different switchable settings.

De todos los pedales de firma de artista que hemos hecho, este es el más característico. En pocas palabras, Artificial Blonde le brinda el tono de modulación fundamental y siempre activo de Madison Cunningham. Si te encanta el sonido del vibrato vintage, no busques más.

CONTROLES

VOLUME - Controla el volumen general del pedal. La izquierda es menos, la derecha es más.

EQ - el control EQ es un ecualizador de inclinación activo. El mediodía es plano. Girar a la izquierda aumenta los mínimos y reduce los máximos, mientras que girar a la derecha aumenta los máximos y reduce los mínimos.

SPEED - Controla la velocidad del vibrato. La izquierda es más lenta, la derecha es más rápida.

DEPTH - Controla la profundidad del vibrato. La izquierda es menos, la derecha es más.

JACKS

ENTRADA - El conector de 1/4" en la parte superior derecha recibe la señal de su instrumento.

SALIDA MONO/STEREO - Salidas jack 1/4". Use la salida MONO para una ruta de señal mono o use las tomas de salida MONO y STEREO para un paisaje sonoro estéreo 3D.

ALIMENTACIÓN - Utiliza Centro Negativo 9V DC. No utilice más de 9 V CC. Su garantía quedará anulada. Consumo 138mA.

INTERRUPTORES

BYPASS - El pedal izquierdo activa y desactiva el efecto.

PRESET - el interruptor de pie derecho cambia el preajuste a A o B. Al encenderlo, el valor predeterminado es el preajuste B. Cada preajuste tiene el mismo rango de velocidad y profundidad y le permite crear dos configuraciones conmutables diferentes.

Von allen Künstler-Signatur-Pedalen, die wir gemacht haben, ist dies die charakteristischste. Einfach ausgedrückt, das Artificial Blonde gibt Ihnen Madison Cunninghams grundlegenden und immer aktiven Modulationston. Wenn Sie den Klang von Vintage-Vibrato lieben, suchen Sie nicht weiter.

REGLER

VOLUME - Steuert die Gesamtlautstärke des Pedals. Links ist weniger, rechts mehr.

EQ - Der EQ-Regler ist ein aktiver Tilt-EQ. Mittag ist flach. Eine Drehung nach links verstärkt die Tiefen und dämpft die Höhen, während eine Drehung nach rechts die Höhen verstärkt und die Tiefen dämpft.

SPEED - Steuert die Rate des Vibratos. Links ist langsamer, rechts ist schneller.

DEPTH - Steuert die Tiefe des Vibratos. Links ist weniger, rechts mehr.

ANSCHLÜSSE

INPUT - 6,35 mm Klinke oben rechts empfängt das Signal Ihres Instruments.

OUTPUT MONO/STEREO - 6,3 mm Klinkenausgänge. Verwenden Sie den MONO-Ausgang für einen Monosignalfpfad oder verwenden Sie die MONO- und STEREO-Ausgangsbuchsen für eine 3D-Stereo-Klanglandschaft.

STROMVERSORGUNG - Verwendet 9V DC Negative Center. Verwenden Sie nicht mehr als 9 V DC. Ihre Garantie erlischt. 138mA Verbrauch.

SCHALTER

BYPASS - Linker Fußschalter schaltet den Effekt ein und aus.

PRESET - Rechter Fußschalter ändert die Voreinstellung auf A oder B. Beim Einschalten ist die Voreinstellung Voreinstellung B. Jede Voreinstellung hat denselben Geschwindigkeits- und Tiefenbereich und ermöglicht Ihnen, zwei verschiedene umschaltbare Einstellungen zu erstellen.



Scan QR code for more information or visit jhs pedals.info

ITALIANO
<p>Di tutti i pedali della firma dell'artista che abbiamo realizzato, questo è il più caratteristico. In poche parole, Artificial Blonde ti dà il tono di modulazione fondamentale e sempre attivo di Madison Cunningham. Se ami il suono del vibrato vintage, non cercare oltre.</p>

CONTROLLI

VOLUME - Controlla il volume generale del pedale. La sinistra è meno, la destra è di più.

EQ - Il controllo EQ è un equalizzatore di inclinazione attivo. Il mezzogiorno è piatto. Girando a sinistra aumenta i bassi e riduce gli alti, mentre girando a destra aumenta gli alti e riduce i bassi.

SPEED - Controlla la frequenza del vibrato. La sinistra è più lenta, la destra è più veloce.

DEPTH - Controlla la profondità del vibrato. La sinistra è meno, la destra è di più.

CONNESSIONI

INPUT - Il jack da 1/4” in alto a destra riceve il segnale del tuo strumento.

OUTPUT MONO/STEREO - Uscite jack da 1/4”. Usa l'uscita MONO per un percorso del segnale mono o usa entrambi i jack di uscita MONO e STEREO per un paesaggio sonoro stereo 3D.

ALIMENTAZIONE - Utilizza 9V DC Negative Center. Non utilizzare più di 9 V CC. La tua garanzia sarà annullata. Consumo 138mA.

INTERRUTTORI

BYPASS - Il pedale sinistro attiva e disattiva l'effetto.

PRESET - L'interruttore a pedale destro cambia il preset in A o B. All'accensione l'impostazione predefinita è il preset B. Ogni preset ha la stessa velocità e gamma di profondità e consente di creare due diverse impostazioni commutabili.

FRANÇAIS
<p>De toutes les pédales de signature d'artiste que nous avons faites, c'est la plus signature. En termes simples, la blonde artificielle vous donne le ton de modulation fondamental et toujours actif de Madison Cunningham. Si vous aimez le son du vibrato vintage, ne cherchez pas plus loin.</p>

RÉGLAGES

VOLUME - Contrôle le volume général de la pédale. La gauche c'est moins, la droite c'est plus.

EQ - La commande EQ est un égaliseur d'inclinaison actif. Midi est plat. Tourner vers la gauche augmente les graves et réduit les aigus, tandis que tourner vers la droite augmente les aigus et réduit les graves.

SPEED - Contrôle la vitesse du vibrato. La gauche est plus lente, la droite est plus rapide.

DEPTH - Contrôle la profondeur du vibrato. La gauche c'est moins, la droite c'est plus.

VERINS

ENTRÉE - La prise jack 6,35 mm en haut à droite reçoit le signal de votre instrument.

SORTIE MONO/STEREO -Sorties jack 6,35 mm. Utilisez la sortie MONO pour un chemin de signal mono ou utilisez les prises de sortie MONO et STEREO pour un paysage sonore stéréo 3D.

ALIMENTATION - Utilise le centre négatif 9V DC. Ne pas utiliser plus de 9V DC. Votre garantie sera annulée. Consommation 138mA.

COMMUTATEURS

BYPASS - Le commutateur au pied gauche active et désactive l'effet.

PRESET - Le commutateur au pied droit change le préréglage en A ou B. À la mise sous tension, le préréglage par défaut est le préréglage B. Chaque préréglage a la même plage de vitesse et de profondeur et vous permet de créer deux réglages commutables différents.

汉语
<p>在我们做过的所有艺术家签名踏板中, 这是最具标志性的。简而言之, Artificial Blonde 为您提供了 Madison Cunningham 的基本且始终开启的调制音色。如果您喜欢复古颤音的声音, 请不要再犹豫了。</p>

控制

VOLUME - 控制踏板的整体音量。左少, 右多。

EQ - EQ 控制是一个主动倾斜 EQ。中午是平的。左转升低落高, 右转升高降低。

SPEED - 控制颤音的速率。左边慢, 右边快。

DEPTH - 控制颤音的深度。左少, 右多。

接口

INPUT - 右上角的 1/4 英寸插孔接收乐器的信号。

OUTPUT MONO/STEREO - 1/4” 插孔输出。将 MONO 输出用于单声道信号路径, 或将 MONO 和 STEREO 输出插孔用于 3D 立体声声景。

供电 - 使用 9V DC 负中心。不要使用超过 9V 的直流电。您的保修将失效。138mA 消耗。

开关

BYPASS - 左脚踏开关打开和关闭效果。

PRESET – 右脚踏开关将预设更改为 A 或 B。上电时默认为预设 B。每个预设具有相同的速度和深度范围, 并允许您创建两种不同的可切换设置。

日本語
<p>私たちが作ったすべてのアーティスト シグネチャー ペダルの中で、これが最もシグネチャーです。簡単に言えば、Artificial Blonde は、Madison Cunningham の基本的な常時オンのモジュレーショントーンを提供します。ピンテージ ビブラートのサウンドが好きなら、もう探す必要はありません。</p>

コントロール

VOLUME - ペダル全体のボリュームをコントロールします。左が少なく、右が多い。

EQ - EQ コントロールはアクティブ チルト EQ です。正午はフラットです。左に回すと低域がブーストされて高域がカットされ、右に回すと高域がブーストされて低域がカットされます。

SPEED -ビブラートの速度を制御します。左が遅く、右が速い。

DEPTH -ビブラートの深さをコントロールします。左が少なく、右が多い。

ジャック

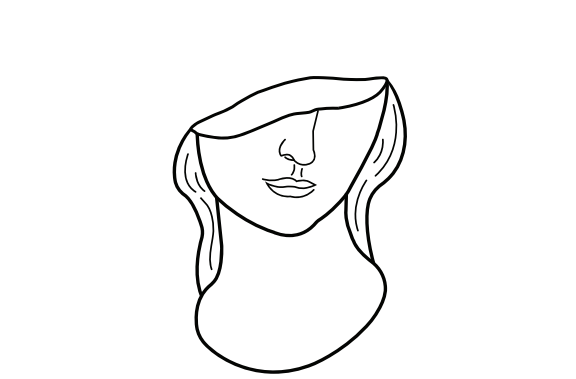
INPUT - 右上の 1/4 インチ ジャックは、楽器の信号を受信します。**OUTPUT MONO/STEREO** - 1/4” ジャック出力。MONO 出力をモノ信号バスに使用するか、MONO と STEREO 出力ジャックの両方を使用して 3D ステレオ サウンドスケープを作成します。**POWER** - 9V DC マイナスセンターを使用。DC9V以上で使用しないでください。保証は無効になります。138mAの消費。

スイッチ

BYPASS - 左フットスイッチでエフェクトのオンとオフを切り替えます。

PRESET – 右のフットスイッチでプリセットを A または B に変更します。電源投入時のデフォルトはプリセット B です。各プリセットは同じ速度と深さの範囲を持ち、2 つの異なる切り替え可能な設定を作成できます。

日本語
<p>私たちが作ったすべてのアーティスト シグネチャー ペダルの中で、これが最もシグネチャーです。簡単に言えば、Artificial Blonde は、Madison Cunningham の基本的な常時オンのモジュレーショントーンを提供します。ピンテージ ビブラートのサウンドが好きなら、もう探す必要はありません。</p>



ARTIFICIAL BLONDE