

ENGLISH

The Hard Drive lets you dial in everything from grinding tube amp crunch to a wall of modern distortion that can easily cut through any stage or studio mix with its generous EQ controls. If you want a distortion that's a bit off the beaten path of the normal high gain pedal offerings on the market, look no further.

*The Hard Drive holds a special place in the JHS lineup as the final design of Cliff Smith, who passed away in 2021.

WARRANTY INFO

Thanks for buying a JHS Pedal. This pedal is backed by a 4 year limited warranty in the USA. Outside of the USA, various international distributor warranty policies may supersede our original manufacturer's warranty. If you are concerned about a potential faulty, defective, or broken product please contact support@jhspedals.com or contact the original place of purchase. Thanks again for purchasing a JHS pedal. We are proud to stand behind what we create for you!

REGISTRATION INFO

Registration of purchase is required for Manufacturer's Warranty coverage. To register your product, please visit:

www.JHSpedals.info/warranty-registration

CONTROLS

VOLUME - Controls the overall volume of the pedal. Left is less, right is more.

MID FREQ - Controls which mid frequencies are boosted or scooped by the Mid control.

DRIVE - (Distortion) Controls the amount of drive (distortion). Left is less, right is more.

BASS - Controls the bass frequencies level. Noon is flat, left is cut, right is boosted.

MID - Controls the mid frequencies level. Noon is flat, left is scooped, right is boosted. The frequency range is set by the Mid Freq control.

TREBLE - Controls the treble frequencies level. Noon is flat, left is cut, right is boosted.

JACKS

INPUT - Jack on the right side of the pedal.

OUTPUT - Jack on the left side of the pedal.

POWER - Uses 9V DC Negative Center. Do not use more than 9V DC or your warranty will be voided. 78mA consumption.

Silent soft touch switching with a buffered bypass.

ESPAÑOL

El Hard Drive te permite ajustar desde el crujido de un amplificador de tubo hasta una pared de distorsión moderna que puede cortar fácilmente a través de cualquier mezcla en escenario o estudio con sus generosos controles de EQ. Si buscas una distorsión que se salga un poco de lo común entre las ofertas habituales de pedales de alta ganancia en el mercado, no busques más.

**El Hard Drive ocupa un lugar especial en la alineación de JHS como el diseño final de Cliff Smith, quien falleció en 2021.*

CONTROLES

VOLUME - Controla el volumen general del pedal. Izquierda es menos, derecha es más.

MID FREQ - Controla qué frecuencias medias son realzadas o atenuadas por el control de medios.

DRIVE - Controla la cantidad de drive (distorsión). Izquierda es menos, derecha es más.

BASS - Controla el nivel de las frecuencias bajas. El mediodía es plano, izquierda es corte, derecha es realce.

MID - Controla el nivel de las frecuencias medias. El mediodía es plano, izquierda es esculpido, derecha es realce. El rango de frecuencia está establecido por el control Mid Freq.

TREBLE - Controla el nivel de las frecuencias altas. El mediodía es plano, izquierda es corte, derecha es realce.

JACKS

INPUT - Conector inferior en el lado derecho del pedal.

OUTPUT - Conector en el lado izquierdo del pedal.

POWER - Utiliza 9V DC con centro negativo. No utilice más de 9V DC. Su garantía será anulada. Consumo de 78 mA.

Conmutación silenciosa de contacto suave con bypass bufferizado.

DEUTSCH

Der Hard Drive ermöglicht es Ihnen, alles von knirschendem Röhrenamp-Overdrive bis hin zu einer Wand aus moderner Verzerrung einzustellen, die mit ihren großzügigen EQ-Reglern problemlos durch jeden Bühnen- oder Studio-Mix schneiden kann. Wenn Sie eine Verzerrung suchen, die etwas abseits des gewöhnlichen Angebots an High-Gain-Pedalen auf dem Markt liegt, suchen Sie nicht weiter.

**Der Hard Drive nimmt einen besonderen Platz im JHS-Sortiment als letztes Design von Cliff Smith ein, der 2021 verstorben ist.*

BEDIENELEMENTE

VOLUME - Steuert die Gesamtlautstärke des Pedals. Links ist weniger, rechts ist mehr.

MID FREQ - Steuert, welche Mittenfrequenzen durch die Mittelkontrolle angehoben oder abgesenkt werden.

DRIVE - Steuert die Menge an Verzerrung. Links ist weniger, rechts ist mehr.

BASS - Steuert den Bassfrequenzpegel. Mittags ist flach, links ist abgeschnitten, rechts ist angehoben.

MID - Steuert den Mittelfrequenzpegel. Mittags ist flach, links ist ausgeschöpft, rechts ist angehoben. Der Frequenzbereich wird durch die Mid Freq-Steuerung festgelegt.

TREBLE - Steuert den Höhenfrequenzpegel. Mittags ist flach, links ist abgeschnitten, rechts ist angehoben.

JACKS

INPUT - Unterer Anschluss auf der rechten Seite des Pedals.

OUTPUT - Anschluss auf der linken Seite des Pedals.

POWER - Verwendet 9V DC mit negativem Zentrum. Verwenden Sie nicht mehr als 9V DC. Ihre Garantie wird ungültig. Verbrauch von 78 mA.

Geräuschloses Soft-Touch-Schalten mit gepuffertem Bypass.



Scan QR code for more information or visit jhspedals.info

JHS PEDALS

ITALIAN

Il Hard Drive ti consente di regolare tutto, dall'incrinamento del crunch dell'amplificatore a valvole a un muro di distorsione moderna che può facilmente emergere in qualsiasi mix in palcoscenico o in studio con i suoi generosi controlli EQ. Se desideri una distorsione un po' fuori dalle solite offerte di pedali ad alta guadagno sul mercato, non cercare oltre.

*L'Hard Drive occupa un posto speciale nella lineup di JHS come ultimo progetto di Cliff Smith, scomparso nel 2021.

CONTROLLI

VOLUME - Controlla il volume complessivo del pedale. Sinistra è meno, destra è più.

MID FREQ - Controlla quali frequenze medie vengono esaltate o tagliate dal controllo di media.

DRIVE (Distortion) - Controlla l'ampiezza del drive (distorsione). Sinistra è meno, destra è più.

BASS - Controlla il livello delle frequenze basse. Mezzogiorno è piatto, sinistra è taglio, destra è amplificazione.

MID - Controlla il livello delle frequenze medie. Mezzogiorno è piatto, sinistra è scolpito, destra è amplificato. La gamma di frequenza è impostata dal controllo di frequenza media.

TREBLE - Controlla il livello delle frequenze alte. Mezzogiorno è piatto, sinistra è taglio, destra è amplificazione.

JACKS

INPUT - Connettore inferiore sul lato destro del pedale.

OUTPUT - Connettore sul lato sinistro del pedale.

POWER - Utilizza 9V DC con polo negativo al centro. Non utilizzare più di 9V DC. La garanzia verrà annullata. Consumo di 78 mA.

Commutazione silenziosa a tocco morbido con bypass bufferizzato.

FRANÇAIS

Le Hard Drive vous permet de régler tout, du crunch grinçant d'un ampli à lampes à un mur de distorsion moderne qui peut facilement se frayer un chemin à travers n'importe quel mixage en scène ou en studio grâce à ses généreux contrôles EQ. Si vous recherchez une distorsion un peu différente des offres habituelles de pédales à haute gain sur le marché, ne cherchez pas plus loin.

*Le Hard Drive occupe une place spéciale dans la gamme JHS en tant que dernière conception de Cliff Smith, décédé en 2021.

CONTRÔLES

VOLUME - Contrôle le volume global du pédalier. Gauche est moins, droite est plus.

MID FREQ - Fréquence Médium : Contrôle quelles fréquences médium sont boostées ou creusées par le contrôle de médium.

DRIVE - Contrôle la quantité de drive (distorsion). Gauche est moins, droite est plus.

BASS - Contrôle le niveau des fréquences basses. Midi est plat, gauche est coupé, droite est boosté.

MID - Contrôle le niveau des fréquences médiums. Midi est plat, gauche est creusé, droite est boosté. La plage de fréquences est définie par le contrôle de fréquence médium.

TREBLE - Contrôle le niveau des fréquences aiguës. Midi est plat, gauche est coupé, droite est boosté.

JACKS

INPUT - Connecteur inférieur sur le côté droit de la pédale.

OUTPUT - Connecteur sur le côté gauche de la pédale.

POWER - Utilise 9V DC avec le centre négatif. Ne pas utiliser plus de 9V DC. Votre garantie sera annulée. Consommation de 78 mA.

Commutation silencieuse à contact doux avec dérivation tamponnée.

CHINESE

Hard Drive 能让您从咯吱作响的管放声音到一堵现代失真墙的一切音色都轻松调节，其慷慨的 EQ 控制能够轻松切入任何舞台或录音室混音。如果您想要一种略微偏离市场上普通高增益效果器的失真效果，就不要再寻找了。

* Hard Drive在JHS产品线中占据着特殊的地位，它是Cliff Smith最后的设计作品，他于2021年去世。

CONTROLS控制器

VOLUME – 控制效果器的总音量。左为减小，右为增加。

MID FREQ – 控制中频被中频控制所加强或削弱的频率。

DRIVE – 控制驱动（失真）的量。左为减小，右为增加。

BAS – 控制低音频率的级别。正午是平的，左是削减，右是增强。

MID – 控制中音频率的级别。正午是平的，左是刻出的，右是增强的。频率范围由中频控制设定。

TREBLE – 控制高音频率的级别。正午是平的，左是削减，右是增强。

JACKS插孔

INPUT – 踏板右侧下部连接器。

OUTPUT – 踏板左侧连接器。

POWER – 使用9V DC，负极中心。请勿使用超过9V DC。您的保修将被取消。电流消耗78毫安。

静音软触摸开关，带有缓冲旁路。

日本語

Hard Drive は、チューブアンプのクランチからモダンなディストーションの壁まで、すべての設定が可能です。その豊富な EQ コントロールにより、どんなステージやスタジオミックスでも軽々と通過できます。市場にある通常のハイゲインペダルのオフアリングとはちょっと違うディストーションをお探しの方は、ぜひお試しください。

* Hard Driveは、2021年に亡くなったCliff Smithの最終設計として、JHSのラインナップで特別な位置を占めています。

CONTROLS コントロール

VOLUME - ボリューム:エフェクト全体の音量を調整します。左は少なく、右は多くなります。

MID FREQ - ミッド周波数:ミッドコントロールがブーストまたはスクープするミッド周波数を制御します。

DRIVE - ドライブ(ディストーション)の量を調整します。左は少なく、右は多くなります。

BASS - 低音周波数のレベルを制御します。正午はフラットで、左はカット、右はブーストされています。

MID - 中音周波数のレベルを制御します。正午はフラットで、左はスクープ、右はブーストされています。周波数範囲はミッド周波数コントロールで設定されています。

TREBLE - 高音周波数のレベルを制御します。正午はフラットで、左はカット、右はブーストされています。

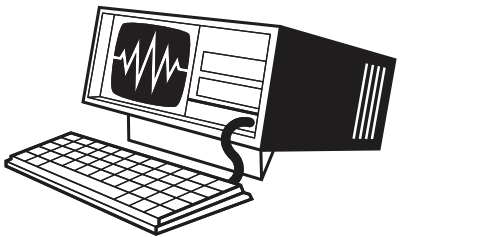
JACKS ジャック

INPUT - ペダルの右側下部のコネクター。

OUTPUT - ペダルの左側のコネクター。

POWER - ネガティブセンターの9V DCを使用します。9V DCを超えて使用しないでください。保証が無効になります。消費電流78 mA。

静音のソフトタッチスイッチング、バッファードバイパス付き。



HARD DRIVE