



ANGRY CHARLIE V3

JHS PEDALS

Sonorités Marshall modernes tendant vers le JCM 800 classique. Overdrive et distorsion heavy disposant d'un caractère, d'un feeling et d'une attitude « british » très accentués. Une EQ 3 bandes spécialement conçue permet de sculpter votre son et de l'adapter parfaitement à tout type de configuration.

Réglages

VOLUME - Réglage du volume de sortie

DRIVE - Réglage du taux de drive (ou gain) à la manière d'un ampli à lampes poussé dans ses derniers retranchements.

BASS - Réglage du taux de basses. La position milieu est relativement neutre. Les basses diminuent vers la gauche et s'accroissent vers la droite.

MIDS - Réglage du taux de médiums. La position milieu est relativement neutre. Les médiums diminuent vers la gauche et s'accroissent vers la droite.

TREBLE - Réglage du taux d'aigus. La position milieu est relativement neutre. Les aigus diminuent vers la gauche et s'accroissent vers la droite.

POWER – Nécessite une alimentation 9V ou 18V CC à centre négatif. N'utilisez pas une alimentation de capacité supérieure à 18V CC. Votre garantie serait invalidée. Consommation max. 100 mA

Jacks

INPUT – Jack d'entrée sur le côté droit de la pédale

OUTPUT - Jack de sortie sur le côté gauche de la pédale