



# BONSAI

# JHS PEDALS

*Neuf des versions les plus marquantes de l'overdrive verte réunies dans une seule pédale.  
Laissez la Bonsai vous aider à trouver votre overdrive en toute sérénité.*

## Réglages

**VOLUME** - Réglage du volume de sortie. Moins de volume vers la gauche, plus vers la droite.

**DRIVE** - Réglage du taux d'overdrive. Plus de gain vers la droite, moins de gain vers la gauche.

**tone** - Réglage de tonalité de la pédale. Plus brillant vers la droite, plus mat vers la gauche. Le réglage Tone est désactivé avec le réglage OD1.

**SÉLECTEUR DE VERSION** - Ce bouton permet de sélectionner les 9 différentes versions.

## Versions

**OD1** - Dans l'ensemble, il s'agit d'un mode plus brillant avec un gain plus élevé qui n'utilise pas le bouton Tone. Ce mode inverse le signal tout comme l'original et génère un clipping asymétrique. L'OD-1 est magique pour booster des amplis ou autres pédales et obtenir une saturation chantante.

**808** - Le son low-gain légendaire avec une plage médium accentuée.

**TS9** - Très similaire à la TS-808 mais avec des bas-médiums plus prononcés

**MSL** - Bien que le mot métal soit inclus dans son nom, ce son n'évoque pas vraiment le métal djent moderne auquel nous pouvons penser. Il dispose toutefois d'un gain plus élevé avec plus de graves et des sons plus épais.

**TS10** - Popularisé par John Mayer, ce modèle sorti à la fin des années 80 est une légère mise à jour de la TS9. Son bluesy et cristallin, avec plus de graves et assez peu de gain.

**XR** - La EXAR est une pédale façon TS de fabrication polonaise, avec un caractère légèrement différent et un peu plus de gain que les screamers classiques. Son comportement également peu plus transparent.

**TS7** - C'est le mode « hot » de cette version. Il génère le gain le plus élevé que vous pouvez obtenir avec la Bonsai. Avec plus de graves et de saturation, il vous ouvre la voie du shred.

**KEELEY MOD PLUS** - cette modification de Robert Keeley raffermit le son de l'original en vous donnant une plage médium et des hautes fréquences plus douces ainsi qu'une réponse accrue dans les basses.

**JHS STRONG MOD** - Il s'agit de notre propre modification. Sur le marché depuis 2008, elle est plus clean et généralement plus puissante. Ce mode dispose d'aigus plus prononcés et des grave plus en retrait.

**POWER** - via 9 CC à centre négatif. N'utilisez pas une alimentation de capacité supérieure à 9 V CC. Votre garantie serait invalidée.

Consommation max. 100 mA