



W MUSIC
DISTRIBUTION

CALHOUN

W MUSIC
DISTRIBUTION

JHS PEDALS

Overdrive/fuzz 2 en 1 Mike Campbell signature La Calhoun est la pédale idéale pour ceux qui cherchent une pédale sans fioriture, sans chichi et simple d'utilisation pour leurs sons saturés. Elle couvre aisément tous les registres dont vous avez besoin pour les sons rock et blues.

Réglages

CÔTÉ DROIT - FIREFLY FUZZ

VOLUME - Réglage du volume de sortie

FUZZ - Réglage du taux de fuzz.

TONE - Réglage de brillance. Fonctionne comme un atténuateur. Plus brillant vers la gauche, plus mat vers la droite.

BIAS - Réglage de la tension envoyée vers les transistors en silicone. Vers la droite, le son est plus clair et la tension plus élevée. Vers la gauche le son est plus sale car la tension plus basse génère plus de saturation.

CÔTÉ GAUCHE - TWIN TWELVE OVERDRIVE

VOLUME - Réglage du volume de sortie

DRIVE - Réglage du taux de drive (ou gain). Il fonctionne à la manière d'un ampli à lampes poussé dans ses derniers retranchements.

BASS - Réglage actif des basses. Modifié pour générer une plus grande amplitude, il fonctionne à la façon des boutons classiques qui équipent les amplis. Moins de basses vers la gauche, plus de basses vers la droite.

TREBLE - Réglage actif des aigus façon ampli. Moins d'aigus vers la gauche, plus d'aigus vers la droite.

FOOTSWITCHES

FOOTSWITCH DROIT - Enclenche la partie fuzz

FOOTSWITCH GAUCHE - Enclenche la partie drive

TOGGLE SWITCH - Sélectionne l'ordre des effets. Positionné vers la droite, la fuzz est en premier dans la chaîne de signal. Positionné vers la gauche, le drive est en premier.

Jacks

INPUT - Jack d'entrée sur le côté droit de la pédale

OUTPUT - Jack de sortie sur le côté gauche de la pédale

POWER - Nécessite une alimentation 9 V CC à centre négatif. N'utilisez pas une alimentation de capacité supérieure à 9 V CC. Votre garantie serait invalidée. Consommation max. 100 mA