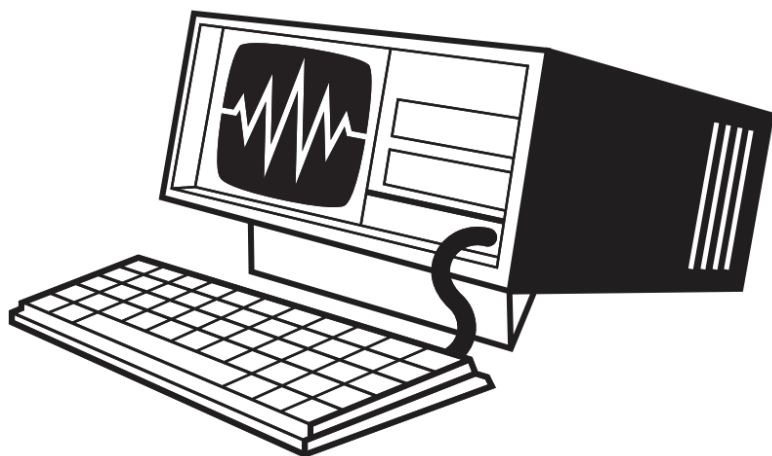


JHS PEDALS™



HARD DRIVE

HARD DRIVE

Le Hard Drive vous permet de régler tout, du crunch grinçant d'un ampli à lampes à un mur de distorsion moderne qui peut facilement se frayer un chemin à travers n'importe quel mixage en scène ou en studio grâce à ses généreux contrôles d'égalisation. Si vous êtes en quête d'une distorsion un peu différente des offres habituelles de pédales à haut gain sur le marché, ne cherchez pas plus loin.

**Le Hard Drive occupe une place spéciale dans la gamme JHS en tant que dernière conception de Cliff Smith, décédé en 2021.*

CONTRÔLES

VOLUME - Contrôle le volume global du pédalier. Gauche est moins, droite est plus.

MID FREQ - Moyennes fréquences : Contrôle quelles fréquences moyennes sont boostées ou réduites par le contrôle Mid.

DRIVE - Contrôle la quantité de drive (distorsion). Gauche est moins, droite est plus.

BASS - Contrôle le niveau des basses fréquences. Midi est plat, gauche est réduit, droite est boosté.

MID - Contrôle le niveau des moyennes fréquences. Midi est plat, gauche est réduit, droite est boosté. La plage de fréquences est définie par le contrôle Mid Freq.

TREBLE - Contrôle le niveau des hautes fréquences. Midi est plat, gauche est réduit, droite est boosté.

JACKS

INPUT - Connecteur inférieur sur le côté droit de la pédale.

OUTPUT - Connecteur sur le côté gauche de la pédale.

POWER - Utilise 9V DC avec le centre négatif. Ne pas utiliser plus de 9V DC. Votre garantie sera annulée. Consommation de 78 mA.

Commutation silencieuse à contact doux avec dérivation tamponnée.