



PG-14

JHS PEDALS™

En plus d'être la pédale de distorsion/overdrive ultime pour pousser le canal saturé de votre amplificateur, la PG-14 a aussi l'énorme avantage de vous conférer instantanément le talent, les décennies d'expérience, le physique ravageur et les années de pratique du grand Paul Gilbert.

Réglages

VOLUME - Règle le volume global de la pédale (sens horaire pour augmenter).

DRIVE - Règle la quantité d'overdrive (sens horaire pour augmenter).

PUSH - Règle le gain du circuit d'entrée. Pour faire simple, ce potentiomètre contrôle un puissant préampli placé avant l'amplificateur « FET » de la pédale (sens horaire pour augmenter le gain). Ce réglage influence sur le comportement du potentiomètre DRIVE.

TONE - Règle la tonalité globale du signal (sens horaire, plus brillant, sens antihoraire plus sombre).

MID - Règle les médiums (sens horaire pour augmenter).

MID FREQ - Règle la fréquence affectée par le potentiomètre MID de 400 Hz à 7,5 kHz (sens horaire pour les hauts médiums, sens antihoraire pour les bas médiums).

jacks

INPUT (Entrée) - Jack 6,3 mm (droite de la pédale).

OUTPUT (Sortie) - Jack 6,3 mm (gauche de la pédale).

POWER (Alimentation) - Alimentation 9V C.C. à centre négatif. N'utilisez en aucun cas une alimentation de tension supérieure à 9V sous peine d'annuler votre garantie. Consommation électrique de 36 mA.