

KONTROLA

MIX - Kontroluje finalną głośność powtórzeń. W lewo mniej, w prawo więcej.

TIME - Kontroluje długość delay 80 ms do 800 ms. W lewo krócej, w prawo dłużej.

REPEATS - Kontroluje ilość feedbacku lub powtórzeń w sygnale delay. W lewo mniej, w prawo więcej.

PRZEŁĄCZNIK TYPE - Zmienia między dwoma typami delay. W dół, analogowy dźwięczny delay, gdy powtórzenia są rozkręcone otrzymujemy prawdziwie analogowe brzmienie. W górę, cyfrowo brzmiący delay dla czystych i nieskazitelnych potwórzeń.

GNIAZDA

INPUT - Gniazdo 1/4" po prawej stronie efektu.

OUTPUT - Gniazdo 1/4" po lewej stronie efektu.

POWER - Efekt wymaga zasilania 9V DC, centralnie ujemna polaryzacja, 71 mA. Nie podłączać więcej niż 9V DC. Naruszy to gwarancję