



HALL REVERB

3-Series Hall Reverb nawiązuje do dużych przestrzeni pogłosowych, typu cathedral czy hall, gdzie wygaszanie pogłosu ciągnie się wiecznie. Efekt ten jest idealny dla muzyków szukających masywnego i nieskończonego pogłosu.

KONTROLA

VERB – Kiedy przekręcasz w prawo miksuje sygnał przetworzony wet z nieprzetworzonym sygnałem dry. Cała w lewo to 100% dry, cała w prawo to 100% wet. Poeksperymentuj z tą regulacją, może ona drastycznie wpłynąć także na inne ustawienia.

DAMPEN – Kontroluje ilość absorpcji wysokich częstotliwości lub ich nasiąkania pogłosem. Przekręć w prawo dla cieplejszego pogłosu i poskromienia górnego pasma.

DECAY – Od krótkiego wybrzmiewania (mniejsza przestrzeń), po nieskończone wartości (np. hala koncertowa na Jowiszu), duży i klimatyczny pogłos.

MODULATE – Przełącznik, który pozwala na symulację dźwięku odbitego od rogów, podłogi czy zakrzywień dużego pomieszczenia. Przełącznik w górę, aktywuje modulację i ruch w pogłosie; tworzy to lekki efekt rozstrojenia, pozwalający na wrażenia dźwięku 3D.

GNIAZDA

INPUT - 1/4" jack po prawej stronie efektu.

OUTPUT - 1/4" jack po lewej stronie efektu.

POWER – Wymaga centralnie ujemnego zasilania 9V DC, pobór prądu 8mA. Nie stosuj napięcia większego niż 9V DC, naruszy to gwarancję