

JHS PEDALS | 424 GAIN STAGE

424 Gain Stage to wielostopniowe urządzenie wzmacniające, które zapewnia wszystko, od czystego brzmienia lo-fi po przesterowane fuzz, dokładnie odtwarzając pełną ścieżkę sygnału vintage'owego Portastudio 424 MKI. Regulatory Volume, Gain 1 i Gain 2 współpracują ze sobą, zapewniając wszechstronne kształtowanie brzmienia. Dopracuj swoje brzmienie za pomocą regulatorów Bass i Treble EQ.

VOLUME - Reguluje głośność wyjściową. Po lewej stronie jest ciszej, po prawej głośniej. W Portastudio 424 jest to suwak MASTER.

GAIN 1 - Ustawia poziom wzmocnienia sygnału wejściowego. W urządzeniu Portastudio 424 jest to pokrętko TRIM.

GAIN 2 - Ustawia poziom głośności drugiego stopnia wzmocnienia. W Portastudio 424 jest to suwak CHANNEL.

BASS - Tnie lub wzmacnia częstotliwości basowe. Lewa strona to mniej, prawa strona to więcej.

TREBLE - Tnie lub wzmacnia częstotliwości wysokich tonów. Lewa strona oznacza mniej, prawa strona oznacza więcej.

INPUT - Gniazdo wejściowe 1/4" po prawej stronie na górze.

OUTPUT - Gniazdo wyjściowe 1/4" po lewej stronie na górze.

XLR OUTPUT - Gniazdo XLR po lewej stronie efektu. Jest to wyjście symetryczne, które może być używane jako bezpośrednie wyjście do miksera lub interfejsu. Wyjście 1/4" i wyjście XLR mogą być używane jednocześnie.

GROUND LIFT - Przełącznik DIP po lewej stronie efektu. Jeśli podczas korzystania z wyjścia XLR słychać szum/brzęczenie, użyj tego przełącznika, aby podnieść uziemienie.

POWER - Wymaga zasilania 9 V DC z ujemnym biegunem środkowym i pobiera prąd o natężeniu 50 mA.

The 424 Gain Stage posiada ciche, miękkie przełączanie z buforowanym bypassem.

TEN EFEKT MA WYMIARY 66 MM X 122 MM X 41 MM, ZUŻYWA 50 MA. NIE UŻYWAJ NAPIĘCIA WYŻSZEGO NIŻ 9 V DC. MOŻE TO SPOWODOWAĆ USZKODZENIE URZĄDZENIA I UNIEWAŻNIENIE GWARANCJI.