



AT+

JHS PEDALS™

Sygnowane brzmienie przesterowane Andy'ego Timmonsa. Utrzymany w brytyjskim stylu efekt overdrive z funkcją boost, dzięki któremu zabrzmisz jak Andy!

REGULACJA

VOLUME - regulacja głośności wyjściowej.

DRIVE - kontroluje wzmocnienie/zniekształcenie sygnału podobnie jak w głośno rozkręconym wzmacniaczu lampowym.

EQ - filtr górnoprzepustowy, w naturalny sposób rozjaśniający lub przyciemniający ogólne brzmienie efektu. W prawo jaśniej, w lewo ciemniej.

ZŁĄCZA

INPUT - wejście jack 6,3 mm (1/4") po prawej stronie obudowy efektu.

OUTPUT - wyjście jack 6,3 mm (1/4") po lewej stronie obudowy efektu.

AIR - zupełnie jak regulacja presence we wzmacniaczu, pomaga precyzyjnie dostroić brzmienie w zakresie najwyższych częstotliwości. W prawo jaśniej, w lewo ciemniej.

BOOST - określa poziom głośności w niezależnym układzie boostera. W prawo więcej, w lewo mniej.

PRZEŁĄCZNIKI

AT BYPASS - aktywacja efektu, po lewej stronie.

BOOST BYPASS - aktywacja podbicia głośności, po prawej stronie.

ZASILANIE - adapter sieciowy 9V DC, wtyk z ujemnym środkiem. Ten efekt MOŻE pracować na zasilaniu 18V dla osiągnięcia większego headroomu i dynamiki. Nie stosować napięcia wyższego niż 18V. W przeciwnym razie grozi utrata gwarancji. Pobór prądu 100mA.