



W MUSIC  
DISTRIBUTION

CALHOUN

W MUSIC  
DISTRIBUTION  
JHS PEDALS

*JHS Calhoun to 2 w 1: overdrive i fuzz - sygnatura Mike'a Campbella. Calhoun to idealny efekt dla gitarzystów, którzy poszukują prostoty - intuicyjna kostka o brudnym brzmieniu, bez zbędnych „bajerów”. Calhoun ma wszystko, co potrzebne do grania rocka i bluesa.*

## Controls

### **PO PRAWEJ - FIREFLY FUZZ**

**VOLUME** - Regulacja głośności.

**FUZZ** - Regulacja ilości fuzza.

**TONE** - Działa na zasadzie regulatora barwy - reduktora sopranów. W lewo brzmienie jest jaśniejsze, a w prawo ciemniejsze.

**BIAS** - Regulacja poziomu napięcia silikonowych tranzystorów. W prawo brzmienie jest jaśniejsze i ma większe napięcie, w lewo bardziej brudne i nasycone przy mniejszym napięciu.

### **PO LEWEJ - TWIN TWELVE OVERDRIVE**

**VOLUME** - Regulacja głośności.

**DRIVE** - Regulacja ilości drive'a/podbicia. Brzmienie przypomina mocno rozkręcony wzmacniacz lampowy.

**BASS** - Aktywna regulacja niskich tonów, podobna jak w klasycznym wzmacniaczu, jednak odpowiednio zoptymalizowana. W lewo basu jest mniej, a w prawo więcej.

**TREBLE** - Aktywna kontrola wysokich tonów, podobna jak w klasycznym wzmacniaczu. W lewo jest ich mniej, a w prawo więcej.

**ZASILANIE** - zasilacz 9V DC o polaryzacji centralnie ujemnej. Nie korzystaj z zasilacza o wyższym napięciu niż 9V DC, gdyż zaskutkuje to utratą gwarancji. Maksymalny pobór prądu - 100mA.

### **PRZEŁĄCZNIKI NOŻNE**

**PRAWY** - Aktywuje stronę efektu fuzz

**LEWY** - Aktywuje stronę efektu drive

**PRZEŁĄCZNIK** - Zmienia kolejność efektów. Po przełączeniu w prawo pierwszy jest fuzz, a po przełączeniu w lewo - gain.

## Złącza

**INPUT (VSTUP)** - Jackový konektor na pravé straně pedálu.

**OUTPUT (VÝSTUP)** - Jackový konektor na levé straně pedálu.