



CHEESE BALL

JHS PEDALS™

Cheese Ball to nasz hołd dla jednego z najpotężniejszych pedałów fuzz/distortion, jakie kiedykolwiek stworzono. Odkryj na nowo najdojrzalszy ser w świecie efektów gitarowych.

sterowanie

VOLUME - Kontroluje całkowitą głośność urządzenia. W prawo więcej, w lewo mniej.

GAIN - Kontroluje ilość przesteru/fuzza. W prawo więcej, w lewo mniej.

TONE - Kontroluje ogólne brzmienie sygnału. W prawo brzmi jaśniej, w lewo ciemniej. Pokrętko Tone nie działa w trybie „Off”.

WYBÓR TRYBU - Wybiera pomiędzy 4 trybami brzmienia. „Off” to najjaśniejszy i najniższy tryb wzmocnienia, który wyłącza pokrętko Tone. „1” dodaje możliwość korzystania z pokrętki Tone i jest brzmieniem o wyciętym środku. „2” dodaje więcej środka i nieco więcej gainu. „3” dodaje znacznie więcej gainu i daje brzmienie bramkowanego fuzza, gdy pokrętko wzmocnienia jest podkręcone.

gniazda

WEJŚCIE - 6,3 mm jack po prawej stronie efektu

WYJŚCIE - 6,3 mm jack po lewej stronie efektu

ZASILANIE - 9V DC polaryzacja (-) w środku. Nie używaj więcej niż 9V DC, grozi unieważnieniem gwarancji.
Pobór prądu 6 mA.